

LE MANUSCRIT D'ALGER

LE LIVRE VERT DES ÉLUS COËNS

***Cliché Bibliothèque Nationale de France
Manuscrit FM⁴ 1282***

Nous avons commencé, dès le n° 13-14, de vous proposer la version transcrite en feuilleton du Manuscrit d'Alger. Les difficultés de transcription sont telles que nous avons décidé de mettre à votre disposition, pour l'étude, l'ensemble du manuscrit, en deux livraisons, dont voici la première. Le reste du manuscrit sera publié en décembre prochain dans le n°24 de *l'Esprit des Choses*.

Parallèlement, une nouvelle équipe de transcription s'est constituée autour de notre collaborateur Jean-Louis Ricard, afin d'assister au mieux Robert Amadou qui en prépare une édition commentée pour notre collection *L'Esprit des Choses* chez Dervy.

Lettre

sur les rapports de l'harmonie avec les nombres

Vous voulez absolument, Monsieur, voir par écrit mes rapports entre l'harmonie et les nombres les vrais: tout ce que je vous envoie est ce peu de ce point et rien que je vous donne ceci comme la science, mais seulement comme un des témoignages de la science; et c'est tout ce que je vous en offre par dans des très-raisons, ou d'expérience observation; mais dans la vérité de l'âme, et d'usage de toutes les forces de votre être; et c'est qu'à cette condition que je vous envoie.

Vous savez, M^r, qu'un son ne se fait point lui-même sans porter avec lui en montant trois autres sons: soit il est le générateur. Voilà déjà l'unité quaternaire: voilà sous une autre forme le point central et les trois angles du triangle; voilà enfin une des trois de la loi qui dirige toute production: tant particulière qu'universelle. Je vous laisse à penser si cette loi ne se voit pas aussi régulièrement, aussi universellement dans les choses créées si elle n'est pas la même dans l'ordre divin, d'autant qu'il est reconnu que ce qui est sensible se subit que par ce qui ne l'est pas. L'homme sous de vous élevés jusqu'à un quaternaire infini et vous aurons le principe de toutes choses: principe qui vous laissera sur vous même, et vous ne vous ferez en vous-même cherches si vous pouvez les former à votre origine.

Les trois sons relatifs au son principal sont avec lui dans un rapport que les musiciens ont évalué, le premier sous le nom de double ou octave de la quarte, le second de dix-septième majeure ou double octave de la tierce, et le troisième sous le nom d'octave qui est la répétition du son fondamental. tels sont les rapports donnés par la nature; tels est la distance qu'elle a établie entre les quatre sons correspondants. Mais la double et la dix-septième majeure ne sont que des octaves de sons qui se trouvent dans un rapport plus rapproché avec le son grave; ainsi la dix-septième majeure répond à la tierce majeure d'un octave du son grave, et la double octave répond à un son qu'on appelle à deux tiers d'un octave de ce même son grave: c'est de là que se forme l'aure parfait composé selon la nature même de la Louque, de la tierce, de la quarte,

et de l'octave je ferois que l'octave n'estoit qu'une répétition du son grave, je pourrois la supprimer comme les autres sons hors de l'octave, mais je ne puis me dispenser de l'admettre parce que sans elle la Gamme ne seroit pas terminée, et qu'elle est la source de l'Unité. Je n'ai autre point dans le détail des autres sons harmoniques que les sixtièmes de l'art prétendent découvrir dans la résonnance du corps sonore, comme ces sons ne sont presque pas possibles, et que d'ailleurs il ne faut que de nouvelles octaves des quatre sons primitifs donnés, je m'en tiens à ceux là; et je n'ai considéré les rapports numériques que je trouve entre eux dans l'auvre parfait qu'ils composent.

Enfin venant à l'auvre parfait porte le nombre 1, une qu'il est le seul et unique, qu'il est entièrement rempli de lui même, et qu'il est facile à faire sa valeur intrinsèque comme l'unité, car je ne compte point la septième, ni la septième partie qui ne sont qu'une transposition des mêmes sons de l'auvre, et par conséquent rien changeant point d'essence.

Enfin venant, tel qu'il est composé de quatre sons qui se suivent et entre eux trois intervalles; tous avec l'Unité produisant les trois sons correspondans et se les après, nous voyons actuellement le quaternaire continuer et les en quelque sorte le même nombre ternaire, ce qui nous montre déjà une relation du quaternaire à l'Unité. Considérons maintenant ce ternaire et ce quaternaire tant dans leur rang, que dans leur action particulière.

Le premier intervalle de l'auvre parfait est une tierce, le second est une tierce, et le troisième une quarte: pourquoi ne nous méritons nous pas le nombre et l'infirmité du triangle simple et du double, ainsi que la maxime place du quaternaire constitué au dessus de l'un et de l'autre pour y présider et en diriger toute l'action? dis que nous avons vu qu'il contient tout, pourquoi n'admettrions nous pas également qu'il gouverne tout? D'autant que nous le voyons comme par excellence son rang naturel, son double triangle, et qu'il est toujours cette note quaternaire et supérieure qui détermine la nature de l'auvre parfait qu'on pourroit appeler l'auvre Universel. il me semble que la nature elle-même établit ici la différence du ternaire au quaternaire ou du triangle à son centre. nous voyons dans l'un la borne et la

dépendant; et nous voyons la toute puissance dans l'unité nous voyons
 dans les deux premiers liens de l'œuvre parfait le double triangle
 ou le Sennar factum de toutes les choses inférieures, au lieu que le
 quaternaire est l'élé au dessus d'elle et s'y repose comme sur son
 siège. L'unité est composée de deux liens différents et nous représente
 par là la nature périssable de toutes les choses élémentaires, l'autre
 forme par un seul intervalle quaternaire est une nouvelle image
 ou premier principe, et tant par son nombre 2 que par son rang
 il nous se représente la simplicité, la grandeur, et l'immobilité. Ce
 n'est pas que cette quarte harmonique soit plus puissante que toutes
 les autres choses créées; d'un côté elle est simple, elle doit passer; mais
 cela si simple que que même dans son action passagère, elle se prend
 à l'intelligence, l'essence et la stabilité de la source. Il se trouve
 donc dans l'assemblage des intervalles de l'œuvre parfait, tout ce
 qui est passif et tout ce qui est actif, c'est-à-dire, tout ce que
 l'homme peut concevoir, et c'est là ce qui montre le rapport que
 j'ai établi entre le quaternaire et l'Unité d'où tout procède.

Mais pour mieux apprenvoir le rapport, examinons par quel
 moyen le quaternaire contient toutes choses: c'est parce que depuis
 son principe jusqu'à son terme, il y a vraiment 10, ainsi que
 nous avons pu voir déjà le remarquer. Le effet depuis l'Unité ou le
 son grade jusqu'à son qui termine le premier intervalle de l'œuvre
 parfait, il y a une liene, de la fin de ce premier intervalle à la
 fin du second, il y a encore une autre liene, et qui fait 2, c'est-à-dire
 depuis le dernier intervalle jusqu'à la fin du troisième il y a une quarte
 6 et la font 10, et tout est complet. Pour nous avoir une preuve plus
 sensible de la puissance et de la divinité du Dénaire? et n'est-ce pas par
 lui que le quaternaire a toute sa vertu? Car celui-ci est l'unité qui
 jointe à ses trois correspondances forme le quaternaire et tout ce qu'il
 renferme; mais comme ce quaternaire et tout ce qu'il renferme se peut
 rien sans l'Unité d'où il procède, il se rapproche d'elle, et lui reporte
 en même temps toutes choses par le moyen du Dénaire qui est la
 similitude et la plus parfaite image de cette Unité. Vous m'en parlez
 que c'est par la correspondance avec l'Unité ^{à quelle} quaternaire agit; et que
 dans le vrai c'est toujours l'Unité quaternaire qui contient et borne

Le ternaire tout dans son principe, qui dans ses divisions et subdivisions; est adre, dans toutes les indications, actions et qualités dont le ternaire est susceptible. est aussi ce qui fait l'union parfait qui reunit les trois intervalles avec toutes les divisions et subdivisions qu'on y peut faire, ce qui produit tous les tons de la gamme, et d'où procèdent tous les principes et tous les effets possibles de l'harmonie.

Le premier est ce nœud que l'âme manie caché à la Matière
que le Sésame nous prout représenter toute chose; nous ne le découvrons
que par notre intelligence; c'est elle qui nous manifeste cette Vérité à nos sens
même par le moyen du hauterain qui est la première action. Aussi
si nous nous que huit fois dans notre existence, dans les quels le
dernier et le premier sont les mêmes, ou si nous voulons, l'alpha et
l'oméga; ce qui nous indique l'Universelle puissance du hauterain
dans la création. Je n'ai pas besoin de vous dire que c'est que
le hauterain, nous savons comme moi qu'il est celui qui porte le monde;
l'observation m'a fait connaître ce qui nous est désigné que c'est
lui qui a tout fait paraître, et que c'est lui qui soutient tout pendant
sa durée.

la durée.
 Nous connaissons mieux ce trait d'union sous le nom de double puissance;
 hélas, l'ordre des notes de la Gamme se divise en deux tetrades
~~exposées~~ non et s'indique sous une telle dénomination, puisqu'une
 Gamme se divise en deux tetrades égales, tant par le nombre
 des notes qu'il y faut contenir que par leur intervalle qui sont
 absolument établis selon le même rapport d'un des deux
 tetrades. Examinons les intervalles successifs des quatre premières
 notes en commençant par ut, et ceux des quatre dernières, et
 voici s'ils se ressemblent par? ne ressemblent-ils pas chacun deux
 tous pleins et un demi-ton? et cela dans le même ordre? Je ne
 m'arrête point à examiner si ces tous pleins sont majeurs ou
 mineurs; j'ai vu qu'aucun d'eux ne doit se ressembler puisqu'
 rien ne se ressemble, mais par rapport à une borne de matière
 étant réduit à un pouvoir que sentir leur différence, je n'ose
 prendre pas moi de l'estimer; et je trouve que les hommes ont
 été bien hardis d'en fixer les rapports par des nombres de
 vibrations de 8 à 9, de 9 à 10 &c. par enfin par quel A-mi-la

3

out ils prirent tout. de rien ont point à eux, ils sont obligés de se faire
 un. or, comme est et est la quantité n'est pas fixe, il faut
 que les rapports qu'on en peut tirer ne le sont pas non plus, et que
 ce que les hommes nous donnent pour vrai sous les nombres qu'ils
 ont admis, peut également l'être sous d'autres nombres selon que
 l'est-elle la chose plus ou moins bien. d'ailleurs cette connaissance
 si elle étoit approfondie, pourroit bien nous rendre quelque
 instruction sur les autres, mais ne l'a point affez pénétrée pour
 y trouver de certitude, je me borne à l'observation présente sur les
 deux extrêmes et qui est à la portée des yeux les moins
 exercés: je me borne à ce que mes yeux et mes yeux me disent
 là dessus, que de même qui est le hautain qui a manifesté toute
 la création, de même est lui qui l'active et l'entretient; et
 comme nous avons vu que cette création étoit d'assemblage de passif
 et de l'actif, il falloit une puissance pour l'un et une puissance pour
 l'autre: or est ce qui forme cette double puissance que chacun peut
 lire comme lui dans les deux parties égales et qu'on a vu sont
 la Gamme harmonique est composée. pour voir, etc., nous pourrions
 lire le pouvoir de ce qu'on doit appeler l'Esprit, et la preuve matérielle
 que hors d'elle il n'y a point de salut, en se souvenant toutes fois de
 ce que j'ai dit sur communément que la sensible ne subsiste que
 par ce qui ne l'est pas, et que par conséquent il n'est que
 l'expression matérielle des lois d'un principe journalier il cache
 pour les yeux du Corps.

quoique nous aions reconnu que la Gamme étoit composée de
 huit sons, cependant le dernier n'étant qu'une répétition du
 premier, il n'y a dans le fait que sept sons différents les uns
 des autres; et si l'oreille ne se trouve pas en repos sur le
 septième de ces sons, mais seulement lorsqu'elle y parvient
 jusqu'au huitième, est une nouvelle confirmation pour nous
 que toute chose revient à son principe, et qu'ayant
 pris naissance dans l'Unité, elle se fait en pairs et à des places
 que quand elle rentre dans cette Unité rien de plus clair
 que cette Unité, puisque nous venons de noter de la Gamme ne se

certains qui dans le huitième, qui s'est que nous l'avons vu plus
haut, que l'action sensible du Solaire, lequel dénaire est la
même action spirituelle de l'Unité. le fait notre thème paroît
sans doute, et les deux autres grands nombres de rapport, et il est vrai
que plus nous nous rapprochons de ce qui est éternel et temporel, plus
nous devons trouver facilement des analogies, puisque nous habitons
le pays du temps. Je crois donc que sans être jugé comme on peut
raisonner le Sept principal, agents de la création Universelle sont
sous l'empire du monde corporel, tous les produits, Vertus, Divisions, signes
et propriétés qui appartiennent à ces Sept agents, ainsi que tout ce qui
les hommes emploient tous les jours pour se les représenter, sans en
connaître ni le principe, ni les effets. enfin nous trouverons des preuves
de ce Septenaire naturel dans tout ce qui compose et soutient la
création dans son action temporelle, parce qu'il la dirige et l'occupe
toute entière depuis la surface jusqu'au centre.

tant puisque néanmoins que le Septenaire n'est qu'un agent temporel
ou d'opération, et non point un agent saint comme le huitième qui
touche immédiatement au dénaire, et qui se repose sur le Septenaire
comme l'agneau sur les sept fleuves. observons que nous ne pouvons parvenir
à ce huitième sans avoir passé par les Sept degrés Inférieurs et
Supérieurs nous nous unifie notre Esprit et l'acte en la
différence d'avoir l'appartenance ou il conduit; que cela ne nous
empêche pas d'en faire le plus grand cas, et de le regarder
comme ce que nous avons de plus cher parmi les choses créées, car
enfin nous n'avons qu'un chemin pour sortir de la terre d'Egypte,
et je ne vois rien qui ne l'empêche de croire que l'Esprit est là.
là nous sommes les premiers degrés de l'échelle, les quarante deux degrés
étaient les sept autres, et il fallait les monter tous pour arriver à
la terre promise.

Je ne dirai pas davantage sur le Septenaire, je laisse la diffusion
de l'esprit ouvert à vos réflexions et je ne doute point qu'en descendant
au fond de vous même vous ne vous confirmiez tout seul dans une
grande partie des choses que je viens de traiter. j'ajoute à toutes
observations.

Jusqu'ici, M^r, nous n'avons considéré la Gaume que par rapport

a ce qu'il y a en elle-même et aux principes fondamentaux qui la composent, nous n'avons point pénétré dans la jeu et la marche particulière qui peuvent tenir tous les fils dans l'harmonie; aussi ce n'est en vain que leur ordre naturel, nous n'avons découvert que la substitution de toutes choses établies par le Créateur. cherchons maintenant si un autre point de vue nous découvrirait celles qui se le sont pas par elles; alors nous ferait voir si j'ai une autre puissance que la Science, l'Esprit, l'Autre, l'Autre, l'Autre perfection que ce qui tient à son Essence — Incommutable; et si j'ai si possible qu'il y ait plus d'une vérité pour cet effet. rappelons-nous, je vous prie, quelle est la Nature des trois Jéhovahs que nous avons rencontrés et le bon sens dans l'œuvre parfaite. C'est la Science répétée et la quarte qui se multiplie; leur forme nous a donné Dip, Dip et aujourd'hui huit, et huit ont fait sept; et faisons que nous avons déjà les Dip égaux qui ont suivi à l'orientation les Dip paires. Et si elles ne suivent pas les Dip égaux dans la relation temporelle. je dirai les Dip paires, et si elles, non pas relativement à la création dont la cause et la puissance ont eu un commencement, et qui par conséquent aura une fin, suivant par rapport à la Nature Jéhovah dont l'être a été et sera éternellement le type de la Nature visible. ces Dip égaux sont 1. 2. 4. 7. 8. et 10. nous savons que 6 ne vaut que 3; nous savons aussi que tant que nous serons dans notre forme corporelle, le 3 sera tout ce que nous pourrions connaître; attendu que son centre sera à jamais unie aux choses créées, et que les autres ne peuvent comprendre la divinité: ce qui fait que seul homme n'a jamais vu Dieu.

Non, Jugas affirmait que si l'aورد parfait etait toujours demeure
dans la nature, l'oreille et une juste harmonie aurait subsiste
perpetuellement; mais cette monotone parait surprenante, et ceux
qui etoient formes pour entendre son etant elagies, si determinent
à Compoze. or quelle surroie firent-ils pour cela? ils allerent
l'aورد parfait en Suprimant son octave et y substituant la

notes précédentes, l'on procède à ce qui est connu sous le nom d'auord de septième; c'est-à-dire la source de toutes les productions musicales, qui est pour moi une source de la production universelle, et ou l'on écrit en abrégé le principe comme il en a été dit plus haut la Constitution. Examinons donc la nature de cette Septième, et nous y trouverons au bout et à l'ail les causes et les résultats de la Confusion qui a engendré la création et qui la perpétue.

Le dessin de voir un autre ordre de chose que celui qui continue l'auord parfait, de faire une autre Note à côté de l'Note première, ne pouvant que d'une pause d'angle ne pouvant produire que des Notes de force égale, et par conséquent que l'assent en combat avec la véritable Essence de l'être, laquelle ne peut jamais se dénaturer. C'est opposer principe contre principe, puissance contre puissance, ce que nous appelons marches par le nombre deux. aussi et auord de septième ne peut-il absolument en toute orille qui n'est pas d'angle, elle nous tient en souffrance et en inquiétude jusqu'à ce qu'on la fasse en nous ramenant à l'auord parfait qui est notre principe. mais pourquoi cette Septième choque-t-elle ainsi notre orille? n'est-ce pas parce que la première et la dernière note de l'auord se trouvent jamais à l'auord. Nous ne pouvons donc pas, par conséquent, en faire un nombre d'angle, d'où se forme ce que nous appelons une seconde? nous en pouvons donc dire que ce nombre deux ne soit la cause de la discordance, et que partout où il se rencontre il n'y ait d'harmonie, selon la langue des musiciens.

Nous trouvons une nouvelle preuve de l'origine brisée de ce nombre dans le rapport de toutes les notes de la Gamme avec le Son grave, dans lequel rapport nous retrouvons l'auord de la Justesse et la perfection de notre quaternaire. en effet, j'ai considéré la Septième comme une seconde par rapport à la note grave, et si vous voulez à son octave qui est la même chose; mais cette Septième n'est point autre la seule dissonance; toute liaison diatonique est l'auord de la nature; ainsi partout où se trouverai deux notes voisines formées ensemble, je serai obligé, comme dans la Gamme il s'y a que la seconde et la Septième qui puissent se trouver dans ce rapport avec le Son grave, cela nous fait voir que la création est formée de deux dissonances de même que nous avons vu que ce ne pouvait être qu'une dissonance ou le nombre deux qui lui ait fait

donner la sixième. Nous trouvons au contraire qu'il n'y a que quatre notes, et qu'il n'y a que un quatre notes qui s'accordent parfaitement avec le son grave ou son octave, savoir la tierce, la quarte, la quinte et la sept. N'est-ce pas une nouvelle preuve et des plus claires du rapport de notes quaternaire avec l'unité? ne voit-on il pas encore une autre forme nos quatre correspondances universelles et un nouvel effet de l'immuabilité du principe? N'est-ce pas la différence du bien et du mal; l'étendue, l'impassibilité de l'un; la jeunesse et l'immuabilité de l'autre. Ne nous offre-t-elle pas les correspondances soit par leur nombre quaternaire, soit par leurs effets, amenant partout l'ordre et la perfection, et qu'au contraire les correspondances considérées également sous leur nombre et sous leurs effets produisent des résultats directement opposés. Je renvoie à ce point pour vous offrir une petite preuve de moi-même qui pourra vous faire ouvrir les yeux. Souvenez-vous.

C'est par la Dominante que se fait l'avord du Septième comme le plus sensible de tous, et le plus opposé au ton naturel, puisqu'il ne peut pas subsister un instant sans que ce dernier se reprenne le dessus. Cette Dominante dans l'ordre intellectuel étend l'élément des deux tierces au-dessus du son grave, porte le nombre six ainsi que dans l'harmonie mais dans l'ordre sensible des huit tons de la gamme, elle porte immédiatement le nombre cinq. Tant que cette Dominante reste attachée au ton grave qui est son lieu naturel, la Correspondance est parfaite; mais quand elle se sépare et qu'elle a voulu marcher seule, qu'elle a pris l'initiative, pour se passer du principe génératrice, et se substituer à sa place, vous avez vu la Septième qui se est refusée. Vous voyez donc que le nombre quinaire ne paraît seul sans faire une correspondance avec l'unité, et par conséquent sans avoir une liaison intime avec le nombre deux. Vous parlez, je le sais, des objets mes propres paroles et me dire que ce qui se prend pour la quinte dans la Gamme sensible des huit notes est véritablement la Septe dans le Second intellectuel qui correspond à l'avord parfait, ainsi que je tiens de l'établir moi-même. Mais remarquez que la Gamme huitième est divisible en deux tétraordes, de même la Gamme Decime est divisible en deux quinaires, et dans l'une ou l'autre de ces deux gammes que

vous priez la Dominante, elle sera toujours la première note, et comme la source de la division si est dans le huitième, elle portera cinq par son rang, et en y joignant le nombre quatre qui se trouve le plus cette quinte jusqu'à l'octave, vous aurez le nombre qui vous rappellera la réunion de la partie animale au chef de l'abominations. (Je parais tout à l'heure de ce nombre nouveau et vous me direz si clairement qu'il fait la subdivision de la matière) si vous priez votre Dominante dans le Solaire, elle portera six par son rang, mais faisant la division comme dans le huitième, il y aura cinq de plus cette Dominante jusqu'au second, ce qui vous rendra onze; ainsi de quelque chose qu'on l'examine, dès que vous divisez la Gamme soit Solaire, soit huitième, vous reconnaîtrez toujours que six le quinnaire qui a apporté le désordre et la Confusion partout. Dans la Gamme huitième il est en dessous, dans la Gamme Solaire il est en dessus. Voilà toute la différence.

À que j'ai à vous dire sur le Solaire se découvre parfaitement dans la Septième; cette Septième n'est-elle pas Composée de trois lignes Je vous laisse faire vous même par ces trois lignes tout sensible que séparément l'application de tout ce que vous connaissez sur trois, six et neuf. Je vous laisse à voir sur l'origine et la Constitution des Corps, soit dans l'Universel, soit dans le particulier, et tire vous même les conséquences de leur incompatibilité avec ce qui existait avant eux. Considérant ensuite le nouveau dans la Gamme possible ou il porte réellement le nombre Septième, vous verrez si cette matière n'est peut se soutenir autrement que par l'action et la réaction d'où proviennent le combat et la violence que vous y apprenez, mélange de régularité et de désordre que l'harmonie vous représente si visiblement par l'assemblage des consonances et des dissonances qui constituent toutes les productions musicales.

Je vous ai promis, M^r, au sujet des dissonances et des consonances une petite finage de votre être idéal; il faut vous la donner.

Sur vous souvenez bien que je vous ai fait remarquer que dans la Gamme il y a quatre notes, savoir la tierce, la quarte, la quinte juste et la Sixte qui s'accordent avec la note fondamentale, et

qu'ils en aient deux, savoir la Science et la Sagesse qui se voyent au dedans
point du tout. Je ne vous envoie que d'observer, quelle est la place
que ces deux conformances et ces différences occupent dans la Science, tant
par rapport à ~~elles-mêmes~~ et à l'homme, que par rapport à l'entente fondamen-
= mentale. Les quatre conformances se trouvent-elles par le Centre? ne
sont-elles pas bornées par les deux différences? et celles-ci par la note grave
et son octave? Dis-les donc avec moi. Le quatrième ou l'homme d'au-
dehors forme ténacité et qui le sépare de son principe; dis-les la note
que vous avez à prendre pour vous y rallier; dis-les l'horrible division
que la matière a mise dans toute la Nature spirituelle; dis-les
enfin à la fois votre misère et vos devoirs.

Il y a eu des Sages qui ont mis un voile à ce que je vous
découvrais; ils ont renomé l'homme sous le nom de couleur rouge,
dans la couleur noire, dans la couleur blanche. Image physique qui
se trouve confirmée dans une expérience de la dernière expérience
des trois couleurs l'immortel. L'ordre harmonique nous représente
également sous une face matérielle leur allégorie, de même bien
persuadé que si nous voulions nous donner la peine de chercher, il n'y
a pas un être qui ne nous l'offre aussi sensiblement en nature.

Je n'ai plus qu'un article à traiter. M^{rs}, si celui de ton mineur;
je suis fâché d'être obligé de vous dire qu'il se trouve dans la Nature; le
corps forme en le donne point, est une justification de l'homme qui la crée
à l'imitation du ton majeur. Il a l'air porté au-dessus de la Tonique deux
cordes montées de façon que l'une répond à la quinte ou dominante,
et l'autre à la tierce mineure en dessous, et comme la vibration de la
Tonique lui a fait répondre, l'homme a adopté son ouvrage et la place
au rang des productions naturelles. cela lui a d'autant mieux répondu
qu'il a trouvé ce ton mineur susceptible à peu près de la même harmonie
que le ton majeur. Il porte également le dièse ou l'accord parfait,
si ayant de différences que dans l'ordre des lettres; il s'étend par
consequent et embrasse comme l'autre toutes les notes de la Science;
l'accord sensible est le même pour l'un et pour l'autre, enfin il
est comme le ton majeur des avantages et des agréments qui lui sont
particuliers, mais cependant qui sont suffisamment plus bornés et
moins sortants.

seroit-ce abus de dire le Comparer que de trouver dans
un la répétition de tout ce que nous savons par la privation

premier? je suis entièrement suffi par à votre jugement, mais je vous
demande ^{d'expliquer} les rapports. Nous voyons que le ton mineur a la
double puissance comme le majeur, puis qu'il est composé comme lui
de deux tétracordes; avec cette différence qu'il est naïf, que les deux
tétracordes du ton mineur sont par chacun un ordre. Quel dans leur
intervalles à la fois de la septième qui est mineure. nous voyons que la
note qui forme la première tierce de l'auteur parfait mineur, n'est
qu'à un demi-ton de la seconde ou de la troisième, et cette légère
observation peut signifier quelque chose; nous voyons la note sensible
de ce ton mineur engendrer un accord de septième diminuée. Son ut
tire la plus grande dissonance, accord qui se porte par un seul de notes
de l'auteur parfait, et qui au contraire porte les quatre septième notes qui
en font la propriété, accord enfin qui porte neuf et est composé de trois
tierces comme toutes les septièmes, mais dont le rapport est le plus
éloigné de tous les rapports connus dans l'harmonie jusqu'à présent
soit mineurs; tout cela nous donne ici la faiblesse et l'infirmité attachée
aux ouvrages formés par la suite des hommes.

Voilà, M^r, tous les rapports que j'ai pu appercevoir jusqu'à présent
entre les lois de l'harmonie et les lois des nombres. je ne doute pas qu'il
n'y en ait infiniment davantage à découvrir si l'on voudrait s'occuper
en détail la structure de tous les accords d'harmonie, les qualités et propriétés
affiliées aux différents modes et aux différents tons, l'usage naturel et des
modulations par le moyen des tons corrélatifs au ton principal, l'ordre
qui régit dans ce que les compositeurs appellent une suite de septièmes,
enfin toutes ces lois que l'oreille et le génie de l'homme ont découvertes
dans la science des sons, et que la Nature approuve puisqu'elle marche
sur le même. Car je suis intimement convaincu que toute recherche sérieuse
qu'on a suivie et qu'on suivra tous les jours dans la Musique;
l'oreille comme tous nos sens est susceptible d'habitude. Je suis très
persuadé qu'il y a eu des hommes qui ont pu y être trompés
de bonne foi, et qui nous ont fait des lois de choses hasardées
que le ton seul avoit fait paroître régulières. mais si nous ne laissant
à part toutes ces productions forcées, les yeux intelligents découvriront
sans peine dans tout le reste une multitude de choses qui me font
échapper, et que je ne me donnerai pas la peine de chercher,
attendu qu'il y a de meilleurs besoins, à faire que cela, il ne suffit
d'avoir entrevu la liaison des principales fondements; si les autres
je présente à moi par la suite je les trouverai, c'est tout ce que je

peux et tout ce que j'ai à faire.

Ainsi j'ai bien l'air de croire avoir éclairci toutes vos idées sur ces matières dont le point de vue que je vous en présente est sûrement tout neuf pour vous. D'ailleurs, je suis sûr que vous n'êtes pas trop égaré par votre imagination, je ne me flatte point de si être totalement préservé de ce danger; je vous exhorte donc à vous défendre même du peu que j'ai vu, et à ne rien adopter que vous n'ayez pesé. Je vous exhorte bien plus, M^r, à ne pas regarder comme une exorbitance, les efforts de recherche dans lesquelles l'esprit montre quelque fois autant de prudence et de sagesse que sa pénétration, et à avoir toujours devant les yeux que les plus belles découvertes en ce genre, ne valent pas la moindre des affections du cœur.

— fin —

des quatre Banquets d'obligation annuels de l'ordre du Locus.

Le premier banquet est celui de la Trinité.

Le second est celui de St. Jean Baptiste.

Le troisième est celui de St. Jean l'évangéliste.

Le quatrième est celui de Sages qui se fait à la 3^e fête.

~~Après la fête de la Trinité~~
Ces quatre banquets se feront à une messe qui sera
Communiée à neuf heures et demie pour être finie à dix heures et demie,
et se feront tout au temple par un ou deux.

page 20.

Tous les officiers dignitaires monteront dans le temple, ou y allureront
toutes les dernières, alors les chefs conduiront devant eux tous les
frères en général aux usages ordinaires.

Le C. L. M. s'orientent vers au N. E. des cérémonies de faire place dans le temple qui
s'orientent vers le centre ou vers l'Est. L'Étoile flamboyante de ses frères des
grades avancés au grade de chef de l'ordre, pour l'inspiration compréhensive
d'un officier digne.

On attachera au plancher perpendiculairement sur l'Étoile du centre un
ornement de l'extérieur de laquelle pendra une traîne de 12 rubans couleur
de feu assez longs pour que les 12 frères qui sont placés comme ils le sont
puissent tenir chacun un ruban au bout de sa petite robe. L'ornement
sera blanc, l'ordonne d'une façon noire sur le côté qui regardera le sud
et d'une façon bleu sur le côté qui regardera le septentrion. L'autre ruban
sera bordé d'une façon rouge.

Les surveillants de gauche sont placés dans le temple au-dessus des surveillants du
temple au-dessus des cérémonies formant entre eux quatre en quatre parfait
comme il est figuré dans un grand temple par les quatre Étoiles placées
ensemble. Le C. L. M. s'orientent se tiennent aussi debout entre les surveillants
du temple sur la droite du C. L. M. s'orientent, le N. E. des cérémonies de gauche
sur la droite du C. L. M. s'orientent. Les autres officiers dignitaires se placent
au milieu derrière les chefs conduiront respectivement.

Le N. E. des cérémonies en plaçant les 12 frères observera de leur faire laisser
un passage libre à l'orient et à l'occident pour que les deux autres de ces
parties puissent entrer dans le centre et se faire face l'un à l'autre.

Sur le plan ou si aucune bougie ou torches, tout y reste dans les
ténèbres, attachée que les 3 principales lumières figurées par le C. L. M. s'orientent
et les surveillants de gauche. Les frères de gauche seront placés dans les
classe aux usages ordinaires, ils seront debout faisant face au Grand Orient.

Le N. E. des cérémonies observera de faire tenir le petit ruban de la traîne de

tes aines, vertus, paroles, pensées et puissances spirituelles, et par conséquent redoutables (il
promet le même sort 5+16) Je présente donc avec confiance inviolable, d'être employé
autrement, comme les autres en service de la bourse de la frontière de M. d'orient, et
s'inclinent tous deux les bras vers le ciel avec une indifférence et avec une même place.

Les deux conducteurs s'offrent par un faulx plaisir aux pieds de leurs Chefs et
longtemps entre leurs serviteurs. Le C. R. M. d'orient aura ses pieds dans un tabouret et sur
lequel sera la Bible, sera placé en outre un tabouret sur lequel sera le livre du Statut
et de discipline de l'ordre; il tiendra sur son genou une assiette de terre cuite sur
laquelle il y aura la petite croix ou sa couleur rouge.

Le C. R. M. d'orient dit au C. V. M. d'orient de faire avant de lui le
plus ancien des frères qui tiennent le ruban de l'officier pour sa nouvelle fonction
obligation au G. d. d. l'Y. et de l'ordre. Le C. V. M. d'orient va prendre le plus ancien
des frères, le conduit à pas libres par la main droite devant d'orient, lui fait
mettre le genouil droit sur terre entre deux tabourets qu'il trouve sur place devant
lui. Le C. R. M. d'orient, et le nouveau par la main gauche qui fut effleuré les tabourets.

Donc le plus ancien des confrères s'assied place le C. V. M. d'orient
retourne à son office sur son faulx; après quoi le C. R. M. d'orient
demande à l'officier.

- 1° quelle sera la façon de porter son l'ordre qu'il a embrassé volontairement.
- 2° quel avantage il peut en avoir retiré de son entrée dans l'ordre.
- 3° quel but il se propose que peut avoir l'ordre.

Le C. R. M. d'orient lui fait un petit discours au sujet de son engagement
à cette question. après quoi il lui fait renouveler son engagement ainsi
qu'il fut.

Renouvellement des engagements

Je (N. N. de famille et de d'origine) promets au G. d. de l'Union d'être
inviolablement attaché à la Sainte loi, à ses préceptes, d'être commun
= membre, à sa colligation, à son serment, à son père, et à ses frères;
Je promets d'être fidèle observateur des lois, règlements, et décisions de
l'ordre des vœux qui j'ai volontairement embrassé et dans lequel je présente
volontairement assis. Je promets sur ma parole d'honneur de ne me
soustraire en rien à aucun de ses engagements, d'obéir avec docilité aux
chefs de l'ordre et en particulier de se tenir de tout ce qu'il m'en donnera
concernant le bien de l'ordre et de ses confrères. Je promets tous mes frères de
présenter à l'union de ce renouvellement de ses engagements que je fais
en présence des chefs conducteurs et des officiers dignitaires de ce temple,
qu'ainsi Dieu soit à mon aide, et me tienne pour un témoin moral au
la Sainte garde. amen.

Ensuite le C. R. M. d'orient marque le front du frère avec la couleur rouge en
lui disant le voil à pur le front, Sois sage, sois bon, sois saint et
très saint, redoutable, et invincible que si l'ordre fut donné par l'Esprit saint
de Vertu, de force, et de puissance à son fidèle serviteur Abraham; et que par ce
même signe tu sois tout le bien d'un homme réel de celui qui te fait marquer par
ce haut en Vertu, qui est force, et en puissance. Amen.

Suivant que l'on surigue le frere au fond, le C. V. M. s'occident qu'il
sa place, vient derrière lui, et lorsque le M. s'occident à ce point de parler
il prend le frere par la main droite et le conduit à par libris à la place
où il devoit être. il prend actuellement et se couche le frere sur le
coudant à l'orient, lui fait prendre la même attitude et s'assoit au-dessous
sur son genou. il se fait entendre, mais les deux autres freres s'occupent.

Les deux freres s'occupent de la même manière, l'un s'occident à la place
où il devoit être, et l'autre s'occident à la place où il devoit être, et l'autre s'occident à la place
où il devoit être.

Si les autres freres qui les entendent sont trop nombreux, pour ne pas
trop allonger la cérémonie le C. V. M. s'occident au-dessus de la bande, le
plus ancien des freres Maîtres ou le plus élevé en grade sera à la tête, il
prendra tout l'attitude des 12 premiers devant le C. V. M. s'occident, il
repasera pour lui et pour la bande aux trois questions, se sera occupé par la
renouvellement d'engagement au son nom et pour tous les freres de la bande.
tous ces freres auront derrière lui le genouil droit au terre, la main gauche au
genouil gauche sur la terre le bras allongé le long du C. V. M. s'occident
droite également au genouil gauche sur la terre le bras tendu devant
à sa hauteur naturelle, ils resteront dans cette attitude jusqu'à ce que
le frere qui est à la tête se relève, et qu'ils feront aussi pour repasser tous
leurs places. après.

Après que les freres assistants auront tous renouvelé ainsi leurs
engagements sans recevoir à présent le Secours qui s'est donné qu'aux
deux s'occupent, le C. V. M. s'occident. Il s'occident à ce point R+ et le C. V. M.
s'occupent du temple. partagent tous les officiers dignitaires au-dessus de la bande
les freres Maîtres comme il a été dit pour les freres assistants trop nombreux
se sont tous occupés à la tête de la bande et restent s'occupant leur
renouvellement d'engagement comme il est dit.

Cette cérémonie étant finie tous les officiers dignitaires et tous les autres freres
représentent les places ordinaires de travail devant, l'occident les deux coudant
à l'orient et s'occupent et les deux freres s'occupent.

Le C. V. M. s'occident se au C. V. M. s'occident de faire après cela dans
frere des deux s'occupent, le C. V. M. s'occident. Les freres Maîtres chacun par son nom
et à son libris, le conduit à l'orient et s'occident derrière eux, ces deux freres
et le C. V. M. s'occident forment ensemble une colonne au-dessus de la bande
reciproquement les mains sur les épaules; l'occident ainsi le C. V. M. s'occident
dit à deux dix, sans frere, qu'il nous souviens que l'un de nous
est un homme vaillant aux yeux et qu'il est un homme il nous est
difficile de faire l'œuvre de tous nos freres, de nos freres,
et de nous, nos freres pas de nous, nous ne pouvons pas nous
en faire et nous ne pouvons pas nous en faire, nous ne pouvons pas nous en faire
surtout que nous.

Après cela le C. V. M. s'occident fait place aux deux freres l'un à sa
droite l'autre à sa gauche; pendant ce temps le C. V. M. s'occident Hachouche

deux autres frères célibataires lui couvrent et les places de service s'y tiennent en
arrière d'eux. Le C. N. H. s'orient fait aux lieux et des vites la même chose qu'à
eux premiers, et lui fait place dessous à sa droite et à sa gauche. aussi est
ainsi suffisamment pour ce soup faire de sorte qu'il n'y a rien de trop
place sur la droite et sur la gauche du C. N. H. s'orient. et le C. N. H. s'occ.
après la place

Notes — Toute cette cérémonie se a lieu lorsque les officiers dignitaires
et les frères du temple et du sanctuaire.

après qu'ils se soient le C. N. H. s'occident entre dans le porche à
sa place ordinaire sans cependant que les deux surveillants se déplacent
du temple ou ils restent. Le H. des cérémonies du temple le suit ensuite
faisant porter devant lui par deux de ses frères les deux dires qui tiennent
sur les deux tabourets à l'orient, ils sont placés devant l'occident et sont
gardés par les deux frères gardes la place à la gauche et à la droite. Le C. N. H. s'occident
dit au H. Supérieur du temple de faire entrer deux à deux tous les officiers
Compagnons et maîtres de cette classe et de les conduire ainsi devant lui sur
une colonne, ou sur deux suffisamment, s'ils sont trop nombreux; les deux plus
anciens maîtres sont à leur tête et le chef de chaque bande pratiquera
tout ce qui sera prescrit pour la temple.

Ensuite tous les officiers dignitaires se pencheront les uns vers les autres.

après que le C. N. H. s'occident aura fini sa cérémonie dans le porche, on
reporte à dans le même ordre les dires ou ils étoient devant le temple. alors
les surveillants du temple reprennent leur place ordinaire de travail devant.

Cette cérémonie sera célébrée dans le temple régulièrement assis, et les quatre
portes du temple seront toutes ouvertes, les trois portes du temple se f'ouvrent point
en avant pour qu'il n'y en a point en avant: la batterie pour l'ouverture du
temple est celle d'être par quatre fois quatre qui sera cependant jetée par le
C. N. H. s'occident et les deux surveillants qui sont dans le temple. cette batterie
par son addition signifie le nombre spirituel.

pendant que les surveillants du temple y restent pour occuper leur place
au dehors, le H. des cérémonies de cette classe va à pas léger avec son
bougie à la main. demandant de la lumière du temple au H. des cérémonies
du temple; celui-ci prend cette bougie et va à pas léger s'allumer à une de
celles qui brûlent sur l'autel d'orient, la présente allumée au C. N. H. s'orient
qui prononce l'effus $5 + 10$ du centre, la rend au H. des cérémonies du temple
étant toujours les deux à l'orient. et depuis toujours à l'orient va au chœur d'occident
présente la bougie au C. N. H. qui prononce l'effus le même mot en allumant
son chandelier et la lui rend ensuite, de là il va allumer lui-même les bougies
des deux surveillants de sa classe, et rend ensuite cette bougie au premier
frère garde du temple pour qu'il en allume toutes celles des autres dignitaires
présent qui ont entre leurs mains en ayant allumée une autre bougie
va à l'autel toutes celles qui sont placées dans le porche selon la cérémonie
général de l'ordre.

après que l'illumination du temple sera faite le C. N. H. s'orient, ou le C. N.
H. s'occident, ou l'un ou l'autre des autres frères sera un signe de satisfaction.

l'encense de sejour. ou en trouvant en priant à la suite de ces cérémonies.

La Divine Supplication étant finie le C. S. M. d'orient fera verser les quatre portes du temple et les trois du porché qu'on ne s'en va pas et si on ne s'en va pas, et qu'il n'y ait point de la mort, de confession, de signe et de l'attache d'orient dans cette classe, les surveillants y regardant et le C. S. M. d'orient, montrant à l'ordinaire les signes et l'attache.

725 cette formule faite par la classe du porché aux usages ordinaires et de concert avec celle du temple, fait allusion à la situation filiale que les étrangers idolâtres firent aux brutes de la terre avec les esprits d'orient, par la promesse de servir leur loi divine et spirituelle qui leur avait servi par la voie du malin. ce qui a été renouvelé depuis par la situation que les gentils à la loi du christ, après qu'ils ont été par les esprits spirituels continuent dans cette loi furent entièrement finies par leur.

Ces les font tant au temple et au porché que les visiteurs qui auront assisté à une cérémonie pourront à la suite faire un pas de la main ou il ne leur fait aucun cérémonie de l'orient. le chef ne leur montrant seulement le respect et la science après une parole sans aucune cérémonie et ne leur font à ce qu'on ne s'en va pas, ni de la religion, ni de la politique, ni de la science humaine. le chef ne leur fera aucune parole au commencement et à la fin du repas.

fin de la cérémonie ou jour de la Trinité

4 le C. S. M. d'orient après avoir fait le feu nouveau et en avoir allumé la bougie de l'orient pour le centre, avec les cérémonies prescrites, va seul au centre du temple, la tenant de la main gauche, pour y tracer le mot for 10, ensuite il fait par une d'orient avant de la place et après qu'il s'est placé tout ce qui est prescrit pour cette cérémonie. après quoi étant à quelque distance d'orient, droit seulement ayant sa main gauche à l'ordre, le M. des cérémonies lui donne un glaive. le C. S. M. d'orient s'étant pris de la main droite s'agenouille devant son mouvement puis aat le quel il fait une prière pour sa purification, ensuite il fait sur lui les trois signes du glaive et les 3 sur la terre, à quel signe on ne s'en va pas, par le glaive hors du temple, à chaque fois que porte le feu sur la terre il est absolument.

restant dans la même attitude avec sa main droite en l'air, le bras sur la bougie en centre, il procède, au signe de la main, le mot qui s'élève, et dit à haute voix

ô Dieu mon Dieu, nous t'offrons le sacrifice de nos esprits, de nos âmes, et de nos corps, pour que nos desirs, volentes, et actions te soient agréables dans la solennité que nous allons célébrer en

le C. S. M. d'orient se relève ensuite et reste debout à côté del'angle, delà
il appelle suffisamment ses autres frères et temple les plus avancés sur pied, et les
plus avancés au commencement par la C. S. M. d'orient qui viennent s'asseoir devant
les autres et se penchent vers lui et tiennent la tête de l'angle qui le fait se lever
devant les autres. Ensuite ce sont ceux qui sont tous les autres sur pied qui s'assoient.

Cette cérémonie est finie le C. S. M. d'orient se lève une troisième fois au
centre del'apostrophe dans laquelle il trace le mot et trace ses lettres de
hiéroglyphes qu'il peut se servir à son bon plaisir. Cela étant fait il se lève
et se penche vers les autres ordonnés, il ouvre les travaux à l'ordonné, il fait
un discours sur le fait de la cérémonie d'aujourd'hui, et prend ensuite la nomination
des dignitaires en à la composition des anciens, à la nomination des travaux des
frères pour les travaux au grade, et à la nomination des dignitaires des temples.
Après quoi il prend les travaux aux autres ordonnés et fait passer le grade
en jour de l'ordonné pour donner quelques indications aux anciens et à la nomination
des dignitaires qui se sont fait dans le temple pendant l'ordonné.

Après lequel on se retire de la cérémonie.

~~1797~~ 1799 Pour la fête de Jean l'Evangéliste. le 1204

Tout le rituel est le même que le précédent excepté qu'il y aura un titre de
chœur avec le nom du C. S. M. d'orient qui se lève à l'angle.
Il y a quelque remplacement de dignitaires devant le C. S. M. d'orient à la
cérémonie de la fête et sans cérémonie.

1204 Pour la fête de Bayard qui se célèbre le 5. des trois fêtes.

~~1797~~ 1799 Non à copier et non à suivre. 1799

On se retire de la messe. Tous les frères s'assoient aux parois, le C. S. M. d'orient
fait noter un agneau sur pied après en avoir été tout ce qu'il convient, les
frères tout disposés se rangent au rang qui se fait à l'heure ordonnée
ou avant le travail comme aux deux précédentes fêtes sans ordre en la ligne.

Après il fait un discours sur l'agneau qui s'est à plaisir devant lui et le
travail. Il élève après les deux fêtes de l'agneau dans toute la longueur du
observant de se pencher, il se partage en autant de petites portions qu'il
y a de frères à table et leur se présente une à chacun au bout d'une
fourchette; une seule bouchée suffit; il leur donne aussi à chacun une
toute une bouchée de pain. Les frères restent debout pendant toute
cette cérémonie, sans quitter leur place parce que le C. S. M. d'orient fait
la route en faisant à son passage des prières relatives.

Après lequel on se retire de la messe aux pauvres.

Cette cérémonie fait allusion à la nourriture spirituelle que le C. a
donné à ses disciples par sa mort.

l'agneau était mangé comme il se voit, les frères s'asseyant et font leur repas à l'ordinaire. voir aux fêtes précédentes.

Cause d'un d'œuvre d'inspiration pour la fête de la Trinité.

1-75 L. C. N. M. s'orient dans le centre d'une circonférence entourée de douze frères tenant chacun un ruban de l'oriflamme, fait allusion à la

1-76 Seconde opération que l'Éternel manifesta à Moïse pour lui donner pouvoir, force et puissance pour délivrer son peuple de l'esclavage d'Égypte. Les douze rubans font allusion aux douze dons spirituels vivants que Moïse reçut et qui le rendirent si fort, si vaillant, et si supérieur dans toutes ses opérations spirituelles pour le bien et contre le mal, il devint lui-même le second type de la manifestation de la gloire de Dieu. Le premier type avait été la première type bon que l'Éternel le choisit pour être l'Espectateur de la justice contre la terre et ses habitants qui s'adonnaient au cadavre à l'exception du petit dard de conspersion d'arche pour rendre témoignage de sa flamme dont Dieu a puni la terre et ses habitants et de la justice qu'il exercerait sur ceux qui marcheraient contre sa loi, principes et commandements. Moïse est donc une première type par son témoignage et par la réconciliation qu'il a faite de nombreux mortels avec Dieu ainsi qu'il aspirait à connaître par un signe mystérieux l'œuvre que Dieu avait donnée à la terre et réconcilié la terre des mortels avec lui. Moïse réconcilia le tout avec l'Éternel. C'est de cette première époque que le travail de Moïse fut appelé opération puissante sur la terre des camps qui font le second principe de la création universelle.

1-77 L'Éternel manifesta sa seconde opération divine en présence de Moïse dans le désert d'Horeb où il l'avait appelé pour recevoir sa œuvre de puissance. La force de ce désert était assez considérable; Moïse était au centre de cette force, entouré d'une voix effroyable et vit tout de suite des serpents autour de lui sous trait de feu qui l'environnaient si promptement qu'il craignait d'en être consummé; son trouble fut si grand qu'il se prit à crier l'attitude qu'il avait prise pour recevoir la parole de Dieu, il achève sa protestation au terme auquel appuyant sa flamme, la lui présente scabieuse en pouvant plus supporter le grand feu spirituel qui l'environnait. Dans cette nouvelle attitude il eut aussi les ordres de l'Éternel et fut marqué au front par la flamme de Dieu, dont deux étaient les points inférieurs de l'opération à la fois de chaque ail pour la force de deux rayons de feu spirituel qui rendaient sa flamme brillante aux yeux de tous bon qu'il faisait sa flamme de quatre puissances divines. Ce sont les deux rayons qui forment l'œuvre de la flamme spirituelle pour deux verser par le fond de Moïse. C'est un feu spirituel qui entourait la font d'Horeb pour en faire tout prophète qui a fait de

1775
RJB
197

deuxième que Dieu avait opposé à Moïse dans un lieu ardent la vision d'un
feu par deux frères et la figure de cette circonstance mystérieuse. Le R. M.
M^{re} s'orient au centre de cette circonstance en posant d'elles dans l'ordre
de l'été et l'hiver. Le R. M. s'occupe qui entre aussi dans la circonstance fait
allusion à l'été dans la circonstance mystérieuse. La communication faite
que les deux événements du temple sont susceptibles dans la circonstance du Centre
et la figure de cette qu'elle soit avec deux frères et avec sa puissance en
sa loi spirituelle pour aller jusqu'à la fin du peuple du Soudan, le Soudan et
la Corinne au force et puissance à sa destination.

1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734
2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2805
2806
2807
2808
2809
2810
2811
2812
2813
2814
2815
2816
2817
2818
2819
2820
2821
2822
2823
2824
2825
2826
2827
2828
2829
2830
2831
2832
2833
2834
2835
2836
2837
2838
2839
2840
2841
2842
2843
2844
2845
2846
2847
2848
2849
2850
2851
2852
2853
2854
2855
2856
2857
2858
2859
2860
2861
2862
2863
2864
2865
2866
2867
2868
2869
2870
2871
2872
2873
2874
2875
2876
2877
2878
2879
2880
2881
2882
2883
2884
2885
2886
2887
2888
2889
2890
2891
2892
2893
2894
2895
2896
2897
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907
2908
2909
2910
2911
2912
2913
2914
2915
2916
2917
2918
2919
2920
2921
2922
2923
2924
2925
2926
2927
2928
2929
2930
2931
2932
2933
2934
2935
2936
2937
2938
2939
2940
2941
2942
2943
2944
2945
2946
2947
2948
2949
2950
2951
2952
2953
2954
2955
2956
2957
2958
2959
2960
2961
2962
2963
2964
2965
2966
2967
2968
2969
2970
2971
2972
2973
2974
2975
2976
2977
2978
2979
2980
2981
2982
2983
2984
2985
2986
2987
2988
2989
2990
2991
2992
2993
2994
2995
2996
2997
2998
2999
3000
3001
3002
3003
3004
3005
3006
3007
3008
3009
3010
3011
3012
3013
3014
3015
3016
3017
3018
3019
3020
3021
3022
3023
3024
3025
3026
3027
3028
3029
3030
3031
3032
3033
3034
3035
3036
3037
3038
3039
3040
3041
3042
3043
3044
3045
3046
3047
3048
3049
3050
3051
3052
3053
3054
3055
3056
3057
3058
3059
3060
3061
3062
3063
3064
3065
3066
3067
3068
3069
3070
3071
3072
3073
3074
3075
3076
3077
3078
3079
3080
3081
3082
3083
3084
3085
3086
3087
3088
3089
3090
3091
3092
3093
3094
3095
3096
3097
3098
3099
3100
3101
3102
3103
3104
3105
3106
3107
3108
3109
3110
3111
3112
3113
3114
3115
3116
3117
3118
3119
3120
3121
3122
3123
3124
3125
3126
3127
3128
3129
3130
3131
3132
3133
3134
3135
3136
3137
3138
3139
3140
3141
3142
3143
3144
3145
3146
3147
3148
3149
3150
3151
3152
3153
3154
3155
3156
3157
3158
3159
3160
3161
3162
3163
3164
3165
3166
3167
3168
3169
3170
3171
3172
3173
3174
3175
3176
3177
3178
3179
3180
3181
3182
3183
3184
3185
3186
3187
3188
3189
3190
3191
3192
3193
3194
3195
3196
3197
3198
3199
3200
3201
3202
3203
3204
3205
3206
3207
3208
3209
3210
3211
3212
3213
3214
3215
3216
3217
3218
3219
3220
3221
3222
3223
3224
3225
3226
3227
3228
3229
3230
3231
3232
3233
3234
3235
3236
3237
3238
3239
3240
3241
3242
3243
3244
3245
3246
3247
3248
3249
3250
3251
3252
3253
3254
3255
3256
3257
3258
3259
3260
3261
3262
3263
3264
3265
3266
3267
3268
3269
3270
3271
3272
3273
3274
3275
3276
3277
3278
3279
3280
3281
3282
3283
3284
3285
3286
3287
3288
3289
3290
3291
3292
3293
3294
3295
3296
3297
3298
3299
3300
3301
3302
3303
3304
3305
3306
3307
3308
3309
3310
3311
3312
3313
3314
3315
3316
3317
3318
3319
3320
3321
3322
3323
3324
3325
3326
3327
3328
3329
3330
3331
3332
3333
3334
3335
3336
3337
3338
3339
3340
3341
3342
3343
3344
3345
3346
3347
3348
3349
3350
3351
3352
3353
3354
3355
3356
3357
3358
3359
3360
3361
3362
3363
3364
3365
3366
3367
3368
3369
3370
3371
3372
3373
3374
3375
3376
3377
3378
3379
3380
3381
3382
3383
3384
3385
3386
3387
3388
3389
3390
3391
3392
3393
3394
3395
3396
3397
3398
3399
3400
3401
3402
3403
3404
3405
3406
3407
3408
3409
3410
3411
3412
3413
3414
3415
3416
3417
3418
3419
3420
3421
3422
3423
3424
3425
3426
3427
3428
3429
3430
3431
3432
3433
3434
3435
3436
3437
3438
3439
3440
3441
3442
3443
3444
3445
3446
3447
3448
3449
3450
3451
3452
3453
3454
3455
3456
3457
3458
3459
3460
3461
3462
3463
3464
3465
3466
3467
3468
3469
3470
3471
3472
3473
3474
3475
3476
3477
3478
3479
3480
3481
3482
3483
3484
3485
3486
3487
3488
3489
3490
3491
3492
3493
3494
3495
3496
3497
3498
3499
3500
3501
3502
3503
3504
3505
3506
3507
3508
3509
3510
3511
3512
3513
3514
3515
3516
3517
3518
3519
3520
3521
3522
3523
3524
3525
3526
3527
3528
3529
3530
3531
3532
3533
3534
3535
3536
3537
3538
3539
3540
3541
3542
3543
3544
3545
3546
3547
3548
3549
3550
3551
3552
3553
3554
3555
3556
3557
3558
3559
3560
3561
3562
3563
3564
3565
3566
3567
3568
3569
3570
3571
3572
3573
3574
3575
3576
3577
3578
3579
3580
3581
3582
3583
3584
3585
3586
3587
3588
3589
3590
3591
3592
3593
3594
3595
3596
3597
3598
3599
3600
3601
3602
3603
3604
3605
3606
3607
3608
3609
3610
3611
3612
3613
3614
3615
3616
3617
3618
3619
3620
3621
3622
3623
3624
3625
3626
3627
3628
3629
3630
3631
3632
3633
3634
3635
3636
3637
3638
3639
3640
3641
3642
3643
3644
3645
3646
3647
3648
3649
3650
3651
3652
3653
3654
3655
3656
3657
3658
3659
3660
3661
3662
3663
3664
3665
3666
3667
3668
3669
3670
3671
3672
3673
3674
3675
3676
3677
3678
3679
3680
3681
3682
3683
3684
3685
3686
3687
3688
3689
3690
3691
3692
3693
3694
3695
3696
3697
3698
3699
3700
3701
3702
3703
3704
3705
3706
3707
3708
3709
3710
3711
3712
3713
3714
3715
3716
3717
3718
3719
3720
3721
3722
3723
3724
3725
3726
3727
3728
3729
3730
3731
3732
3733
3734
3735
3736
3737
3738
3739
3740
3741
3742
3743
3744
3745
3746
3747
3748
3749
3750
3751
3752
3753
3754
3755
3756
3757
3758
3759
3760
3761
3762
3763
3764
3765
3766
3767
3768
3769
3770
3771
3772
3773
3774
3775
3776
3777

1205 2. ^{Souvenir} Travail d'instruction personnelle. 13 25.
 Plan 1. 1210 ^{au premier des 5} point tel jour de la semaine que ce soit.

Dans un double triangle

un cercle rayonnant au centre duquel W. 58, à l'ouest V. 92, au nord V. 67, au sud V. 27.

aux angles du double triangle à l'est S. 3, au nord-est I. 8, au nord-ouest Andras, à l'ouest M. 18, au sud-ouest 3. 9, au sud-est V. 3.

Dans le troisième cercle intérieur.

Est... le caractère et l'hieroglyphe de Saphor, au milieu T. 16.
 à droit le signe de l'ange de Saturne avec son nom S. R. P. 22.
 à gauche le signe de l'ange de Soleil avec son nom M. 16.
 nord-ouest... le caractère et l'hieroglyphe d'Andras, au milieu T. 25.
 à droit le signe de l'ange de Mercure avec son nom N. 1.
 à gauche le signe de l'ange de Mars avec son nom S. R. K. 2.
 ouest... à droit le signe de l'ange de Vénus avec son nom H. 100.
 à gauche le signe de l'ange de la lune avec son nom G. 7.
 sud-ouest... le caractère et l'hieroglyphe de Ioanah, au milieu K. 80.
 à droit le signe de l'ange de la terre avec son nom S. R. B. 18.
 à gauche le signe de l'ange de Jupiter avec son nom S. R. I. 5.

Dans le second cercle

Est... le caractère et l'intelligence ^{bonne} de Salomon, au milieu S. 22.
 nord-est... le caractère et l'intelligence ^{bonne} du Soleil, au milieu S. 59.
 nord... le caractère, l'hieroglyphe, et l'intelligence ^{bonne} de Mercure, au milieu M. 2.
 nord-ouest... le caractère et l'intelligence ^{bonne} de Mars au milieu M. 66.
 ouest... le caractère, l'hieroglyphe, et l'intelligence ^{bonne} de Vénus au milieu V. 1.
 sud-ouest... le caractère, l'hieroglyphe, et l'intelligence ^{bonne} de la lune au milieu L. 2.
 Entre le sud-ouest et le sud toutes les intelligences ^{mauvaises}.
 sud... toutes les intelligences ^{mauvaises}.
 sud-est... le caractère et l'intelligence ^{bonne} de Jupiter au milieu I. 50.

Dans le premier cercle intérieur

Tous les caractères, hieroglyphes, et lettres que j'ai revus, sont écrits
 au nord-est par A. 10. au nord-ouest par C. 5. au sud-ouest par B. 1. et au sud-est par D. 2.

Correspondances.

Est... A. 58. au centre, et E. 3. 5. 10. au triangle.
 ouest... B. 74. au centre, et F. 3. 26. 79. au triangle.
 nord... C. 41. au centre, et G. 10. 16. 19. au triangle.
 sud... D. 27. au centre, et H. 23. 12. 17. au triangle.

Dans le plan de l'air, ainsi que les lettres a b c d dans les correspondances.

une bougie sur chaque mot et nom. et celle du souvenir

Le travail se fera uniquement assés qu'à demander la répétition de tous les caractères, hiéroglyphes, caractères hiéroglyphiques, écrits, dessinés et chiés que l'opérant auroit déjà vu dans ses travaux ou hors du travail; à demander de qui l'on veut chacune de ces choses, ce qu'elle signifie, chacune en particulier, et à quel usage on voit les employer. L'opérant s'adressera surtout et fortement à son patron et à son gardien. Si le patron ne le connoît pas le dernier, il le suppléera par tel nom qu'il veut. Mais que dès lors il adoptera jusqu'à ce qu'il soit mieux instruit à ce sujet.

Si l'opérant a souvent le même caractère devant les yeux soit de jour soit de nuit, il y a apparence que c'est celui du bon gardien, il le placera sous à côté de son nom réel ou adjectif, et lui en demandera aussi le bon sens ou l'usage. Soit dans le travail même, ou en jouant ou en riant.

L'opérant pourra demander plus particulièrement la répétition, et la copie de tels caractères, noms, ou lettres qui sont le plus assés dans le travail.

Je conseillerois à un opérant pour le travail d'habileté personnelle de ne s'appeler que le souverain dans ses rêves et d'être seul d'ailleurs à son opération, à moins qu'il en ait un autre. Il ne bien lui en coûtera d'être seul, et cela pour éviter la confusion et d'habileté de l'opérant pour les deux formes de la pression et de l'apparition. L'opérant fera des provocations, des confusions, et des conjurations analogues à ce travail.

Le travail peut se faire indifféremment chacun des jours de la semaine un jour seulement ou trois jours de suite, je conseillerois plutôt le dernier parti parce que l'on peut obtenir le second ou le troisième jour ce qu'il ne pourroit pas obtenir en un seul jour, et que d'ailleurs l'opérant s'y accoutumera plus vite le second et le troisième jour que le premier. Il faut avoir l'attention de nommer l'esprit de la plante de jour chaque fois que l'on nomme son patron et son gardien.

Au reste il faudra observer les préparations, précautions, et les mêmes rites pour tous les travaux requiers, et éviter la confusion et la trop grande quantité de demandes.

fin, l'opérant, l'habileté.

amen.

Second plan ~~sur~~ Travail sur Adam, sur toutes les
 Nauter, avec des jonctions; à l. arabes, l. navarois 14 27.
 1880 l. cornes prouames, et le quart de cercle.

Summit Circle 1206 3

un triangle au centre original XA 38. au angle, à l'ap 55.25. au sud-ouest
 V. 71. au nord-ouest 55.67; une bougie sur chaque point

Second Circle

Ep le signe de l'ange de Salomon, Son caractère planétaire; Son caractère et
 Son intelligence bonne, avec les noms Orit Salil et Shavunil;
 nord est le signe de l'ange de Noire, Son caractère planétaire; Son caractère son
 hiéroglyphe et son intelligence bonne, avec les noms Cabib, et hai
 nord le signe de l'ange de Noire, Son caractère planétaire 5; son caractère
 et son intelligence bonne, avec les noms Orlab, et Karina.
 nord ouest le signe de l'ange de la Terre, avec les noms Josu et Raphaël.
 ouest le signe de l'ange de la Terre, Son caractère planétaire 5; son caractère Son
 hiéroglyphe et son intelligence bonne, avec les noms Aaron et Gabriel.
 sud ouest le signe de l'ange de Jupiter, Son caractère planétaire 6; son caractère
 et son intelligence bonne, avec les noms Hebli, et Zaïhab.
 sud le signe de l'ange du Soleil, Son caractère planétaire 4; son caractère
 et son intelligence bonne, avec les noms Moï et Mikail.
 sud est le signe de l'ange de Mercure, Son caractère planétaire 8; son caractère
 son hiéroglyphe et son intelligence bonne, avec les noms Vr et Haniel.
 une bougie sur chaque nom de ce cercle. 16.

Troisième cercle.

Ep Rab. Sori R. 48. entre le caractère et l'hiéroglyphe
 Ep nord Ep Habakue O. 33.
 nord Ep Jean I. 9.
 nord nord Ep Aaron P. 38.
 nord Saphar S. 3.
 nord nord ouest Abraham K. 63.
 nord ouest Andrew Andrew
 ouest nord ouest Vr P. 23.
 ouest Enoch K. 74.
 ouest sud ouest Josu I. 40.
 sud ouest David S. 59.
 sud sud ouest Moïse H. 31.
 sud Orge M. 21.
 sud sud est Oritahil L. 96.
 sud est Job L. 23.
 Ep sud est Calib K. 7.

une bougie sur chaque nom 16.

quatrième cercle, Adam seul

qf	le caractère et l'hieroglyphe 51. d'Adam et autre d'emp. O. 52.
word-af	Caractère et l'hieroglyphe 57. et autre d'emp. E. 56.
word	Caractère et l'hieroglyphe 58. et autre d'emp. E. 59.
word-ouf	Caractère 52 et l'hieroglyphe 54. et autre d'emp. L. 60.
ouf	Caractère 56 et l'hieroglyphe 52. et autre d'emp. V. 56.
fid-ouf	Caractère et hieroglyphe 58. et autre d'emp. M. 56.
fid	Caractère et hieroglyphe 56. et autre d'emp. T. 6.
fid-af	Caractère 51. hieroglyphe 53. et autre d'emp. T. 53.
qf-word-af	Caractère et hieroglyphe 59. et autre d'emp. D. 26.
ouf-fid-ouf	Caractère et hieroglyphe 60. et autre d'emp. C. 61.
une bougie sur chaque nom. 12.	

Correspondances

Variations

qf	S. 29.	word-af	E. 6.; C. 68.
ouf	V. 10.	fid-ouf	A. 63.; C. 60.
word	M. 55.	fid-af	F. 38.; C. 95.
fid	D. 21.	word-ouf	T. 27.; C. 65.
une bougie sur chaque nom. 1.		une bougie sur chaque nom. 8.	

quatrième de cercle.

qf	au centre en hébreu le grand mot que l'on se doit toujours prononcer ou le Siphre par celui ou celui des cercles: en triangle autour de lui A. 90; B. 100; C. 8. = dans le double rayon N. 2; O. 51.
word	le même mot au centre et d'hem. en triangle D. 2; E. 27; F. 28. = P. 4; O. 8.
ouf	le même mot, fhem. en triangle G. 79; H. 66; I. 24 = R. 9; S. 6.
fid	le même mot, fhem. en triangle K. 23; L. 31; M. 16. = T. 91; U. 92.
une bougie sur chaque nom. 24	

le Siphre sur le rayon du 5^e cercle à l'ap.
de l'hem sur le rayon du 1^{er} cercle à l'ouf.

Le Siphre se situe à l'auventance, avec le mot de notre dame en
triangle et trois bougies à chaque angle, point et diffère le mot. 5.

on tracera un grand quart de cercle dont l'angle Supérieur sera un fil se
passe dans l'angle d'orient de l'appartement.

au haut de l'angle de travail on tracera un mot d'orient sur la carte

trois bougies que l'on ne pourra dans un simple rayon

au-dessous de ce rayon, tous les mots de Dignité et de Signes des

différents avec des bougies sur chaque coin. Si l'opérateur est seul

ou si on le juge à propos on peut y mettre d'autres noms d'apôtres

profètes, patriarches &c.

les mots seront inscrits par un double rayon, à chaque extrémité un

nom sur 7 avec la bougie, le reste sera rempli par les noms et signes

des 12 apôtres, un de souverain au centre de terre, et deux bougies

plus bas à une distance proportionnée au double cercle au centre duquel

un mot sur 10 et la bougie, entre les deux rayons les mots de Dignité et

le signe de l'opérateur sans bougie parce qu'il la place au quatrième

les trois du Triangle Supérieur: au dehors de ce double cercle le caractère

l'hieroglyphe et l'intelligence bonne de la plante du jour de travail sans

Bougie.

au-dessous trois rayons faisant le quart de cercle, à chaque extrémité du

rayon central un nom sur 8 avec la bougie

dans l'intervalle intérieur de ces trois rayons un caractère plantique de

chaque des sept plantes, autant de mots sur 7 pris à leur lettre, et

à chaque une bougie

dans l'intervalle extérieur des trois rayons les signes et les mots des anges

des quatre autres plantes et de la terre; ainsi que les caractères

hieroglyphes, et intelligences bonnes des quatre autres plantes avec

quatre mots pris sur 7 à leur lettre, une bougie à chaque de ces

quatre mots.

au-dessous de ces trois rayons et à une distance proportionnée au double

cercle par un fil de quart de cercle, au centre un mot sur 10 avec

une bougie, dans entre les deux rayons à l'est le nom de l'ange du jour, au

sud-est le nom de l'ange du lendemain, au sud-ouest le nom de l'ange de

la veille; au dehors et autour de ce double cercle les signes des anges des

trois plantes employées placés chacun à côté de leur nom. les sept

plantes et les lettres se disent, et la conjuration se fera dans ce

cercle intérieur

proportionné au dessus de l'angle oriental et à une hauteur convenable on

tracera sur la mur une étoile remplie dans un cercle et remplissant

par 6. et en fin g.
entre l'étoile et le poignet le Capote, l'hisoglyph et d'intelligence
bonne de la piquante en suducation

bonheur de la planète de la Vieille.
Le long du large de l'Isle au Sud et à environ un pied ou un peu d'eau au
pied ou d'eau un grand feu sur la tête à l'Isle d'où il sortira une flèche.
L'Isle au Sud et à environ un pied ou un peu d'eau au

Le travail se fera au quatrième jour ou sixième s'il est autant qu'il sera possible; il sera, à la volonté de l'opérant s'en ou le tenir par une ou trois jours de préparation et autant de jours de réaction de grave.

ou commencer le travail par l'organisation des forces
au sein, d'abord après la dissémination de la race et distribuer les
Choses d'usage dans le travail, et tout venir de l'abîme et de
pauvreté.

Si pendant l'encouragement, l'opérant ou les assistants s'aperçoivent de quelque mauvais effet, l'opérant dira en agitant le bras :

118

Si au contraire on s'oppose de quelque chose de bon, l'opposant
aura eu l'air d'être aux bons esprits. Or, il faut dire que vraiment
au nom du Seigneur, par lequel se voue l'âme, et par lequel on prononce
le même mot dominant, et on les joint à se faire connaître
plus distinctement.

Ordonnance de la conjuration du serpent

au nom

Je t'ordonne et t'ordonne, serpent malin, et sâti, tu es le Seigneur
journé à deux fois, par la vertu et la puissance du Dieu terrible $\text{O} + 10$ qui
l'adore, pour que vous soyez fortifiés de sa puissance à l'instant, et
que vous fassiez de votre opération un bien pour tout le temps que
J'y ferai présent. Obéissez à mon Commandement, fortifiez votre
puissance et de ce appartenant, sans y fautive aucun accident,
aucun bruit, aucun fracas. Je vous ordonne tous, esprits infernaux
par la puissance que le Créateur m'a donnée par vous, et vous défends
d'oser jamais tenter de m'insulter en quel que manière; Je vous
ordonne particulièrement à l'égard de (tel ou tel vin) auquel
vous m'avez l'habitude et dont je suis dégoûté pour que si y ait
plus rien de commun entre vous deux et moi et je m'agisse
pour ce fortifier moi-même de mon Dieu $\text{O} + 10$. et par ces ordres
devant lequel tout fléchit que je vous ordonne et vous
commande; afin que sa toute-puissance opère sur vous tous,
selon votre desir, tout dans cette Région terrestre et dans et
appartenant en particulier, que jusqu'à dans votre Région
maudite. Hoïe vous, esprits sâti, que je vous commande comme
votre Maître, Seigneur supérieur et inférieur, reconnaissez mon
Commandement qui est fondé et apaisé par ces quatre mots de la
quadruple puissance divine $\text{O} + 10$. $\text{O} + 8$. $\text{O} + 7$. $\text{O} + 6$.

ou sur la tête du serpent badant la main gauche
sortir avec le talisman leur entre les dents en forme de globe, et
ou vers

par la puissance de ces quatre mots, que l'ange exterminateur du Dieu
vraie et révérenciable vous sâti tous en fâche et vous prie
dans vos alimens infernaux aussi promptement que cette paille se rompt
et que cette paille se dissipe.

ou rompt en paille et on souffle dessus la paille on bat
troucoups du pied qu'on che par la tête du serpent, tenant l'effrayant
assise et se batte

Et toi, spiritus infirmus, parviens tu as été tenté, l'homme d'un ton je ne
 s'ait mon, et la tu par le nom redoutable. o m pour que tu sois
 jamais pris par son en dans le spirituel, en dans le temporel, en dans le
 matériel. Je te conjure, je te conjure, et je te lie toi et tous les anges
 d'aujourd'hui dans la Région spirituelle en recourant de toutes leurs
 facultés et puissances à tes prières, tes volontés, et à tes œuvres et à celles
 de tous tes adorateurs.

ou fonce avec le pied droit la tête du serpent, ensuite on lui donne
 un coup de poignard sur la tête, un sur le milieu du corps, et un sur la
 queue, et on jette le poignard dans l'angle du mur
 ou communément ensuite le travail

Orisons de l'Invocation

debut au Centre après la Confession p. 55

Je vous conjure, anges puissants et purs qui vivez en la personne
 et la quotidienneté arriérés, ^{épistémologie} ~~épistémologie~~ ^{épistémologie} ~~épistémologie~~ et qui êtes dans
 l'effort devant le Christ de l'éternité. Je vous conjure, anges qui
 êtes en vie dans le temps pour la manifestation de la gloire
 et de la justice de la création. Je vous conjure, anges qui êtes
 présents pour la formation, l'entretien, et la perfection de toutes
 les forces célestes et terrestres. Je vous conjure et vous forme tous
 par la puissance redoutable de ce nom sacré o m ou Dieu qui
 seul a été, est, et sera; qui est le principe, la vie, et la fin de toutes
 choses; qui seul est fort, saint, et libre; qui seul a fondé les
 siècles, et les détachés de la mort, le ciel, la terre, et les eaux, et qui
 seul les détruit; qui seul a pu séparer le jour d'avec la nuit, la
 lumière d'avec les ténèbres, le pur d'avec l'impur; et qui seul a pu
 jeter de son nom sur les œuvres innumérables de sa sagesse, de sa bonté,
 et de son amour en faisant apparaître deux grands univers; ^{à l'œuvre}
 Je vous conjure tous, ô anges aussi justes en nombre que différents
 en noms et en vertus, pour que par la force invincible de ce nom
 que j'invoque devant vous, o m, et avec vous, vous daigniez m'être
 favorable dans toutes les occasions ou j'aie recours à vous pour
 ce nom, et pour mes besoins tant spirituels que temporels, ^{à l'œuvre} ~~à l'œuvre~~ ^{à l'œuvre} ~~à l'œuvre~~
 selon les vertus et les facultés que vous sont départies ^{à l'œuvre} ~~à l'œuvre~~ ^{à l'œuvre} ~~à l'œuvre~~ par la bonté
 et la miséricorde de l'Éternel pour l'avantage de l'homme. Entendez
 les larmes que je fais verser en travail, contenez par votre
 intercession et par vos forces à mes angoisses selon mon
 desir, et autant qu'en tout ou en partie elles seront favorables à

la volonté de Créateur notre Dieu, Seigne par votre Intelligence et tout
ce que une volonté humaine auroit de contraire à cette volonté sacrée et
sacrée de maintenant et à jamais non long, non court, et non
pas votre pureté, pas vos supplications, pas votre charité pour
l'homme; cette Créature se présente à l'Eternel; Si jamais elle
dans son origine, si faible et si éloignée d'approcher par sa propre
faute, mais si digne pour de nos formes et de votre félicité depuis
la promesse de sa Résurrection. O Esprit divin, donnez-moi de
vous de l'Eternel; vous le savez sa gloire, tout vous être si
jealous, seroit imparfaite si je parlois tant que l'homme
restera soumis à sa justice; Si pour abréger le bien de cette justice,
tout l'effet est accompli et réussi, quel vous est endormi de veiller
pour vous et de nous guider lorsque vous nous appellerez finissant pour
vous conduire au pied du Rédempteur d'où qui vous a rachetés
par le plus grand mystère de charité, et du Consolateur adorable
par qui le mystère s'accomplit sans cesse.

Je m'adresse particulièrement et spécialement à vous, O Esprit, qui
l'Esprit, qui l'Esprit chargé par l'Eternel de veiller à la pureté et la perfection
entière de mon être spirituel; je vous supplie que le vous puissiez être
mon élément et mon soutien, O 10, de veiller au secours de mon âme
toutes les fois qu'elle sera en danger de succomber au mal; toutes les fois
qu'elle vous appellera par ses desirs, par ses soupçons, et par ses incertitudes;
toutes les fois qu'elle aura besoin de la sagesse, d'illumination et de
consolation. Je vous le demande plus particulièrement pour à présent, O (ou
nomme son bon ange ou son saint) auquel je suis la puissance la plus
par l'Eternel; et je te supplie de vouloir obtenir la protection et l'assistance
de l'Esprit que j'ai invoqué; et la communion de ceux qui me restent à
invoquer.

Je m'adresse aussi particulièrement et spécialement à vous, Esprit, qui
l'Esprit chargé par l'Eternel de veiller à la formation, à l'éducation et à la
perfection des parties qui constituent mon être matériel; je vous supplie
par le même nom puissant du Dieu Créateur et premier cause de toutes qui
apparaît, O 10, de veiller au secours de mon corps matériel toutes
les fois qu'elle sera en danger d'une dissolution prématurée; toutes les fois
que quelqu'une de ses parties perdra l'équilibre et l'ordre établi pour sa
bonne fin par l'Eternel; et toutes les fois que je vous appellerai pour
rétablir et reparer le désordre de mon corps; je vous supplie pour
ce à la puissance supérieure à la vôtre de l'Esprit qui est établi pour
guider et nous garder ou (ou le nomme) et je te le commande pour plus
particulièrement à toi O Esprit pour la constitution de mon corps; à toi O Esprit pour

S'ouvre et l'ouverture de ma fortune; et ainsi par la réputation et la réputation des parties de ma fortune. Jusques au successeur de mon père par l'usage de la fortune. Jusques au successeur de mon père par l'usage de la fortune. Et jusques au successeur de mon père par l'usage de la fortune. Et jusques au successeur de mon père par l'usage de la fortune.

Je m'adresse aussi particulièrement et humblement à vous, l'Esprit digne des lieux de la situation, qui jadis s'adressait au fruit de nos vœux et dont j'ai le bonheur de porter les vœux, ô (ou comme si j'étais un homme) Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien. Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien. Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien.

Je m'adresse aussi particulièrement et humblement à vous, l'Esprit puissant dans les plaies, Dieu qui dirige la plaie et surveille les gens qui la gouvernent, ô (ou comme si j'étais un homme) Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien. Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien.

Je m'adresse aussi particulièrement et humblement à vous, l'Esprit puissant dans les plaies, Dieu qui dirige la plaie et surveille les gens qui la gouvernent, ô (ou comme si j'étais un homme) Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien.

A vous, ô Dieu tout puissant, ô + 10. Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien. Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien. Je vous conjure par le Dieu qui est avec nous, que vous avec jure que vous avez tout de bon et de bien.

semblable qui nient pas encore faits fait à sa Justice depuis leur formation
d'une la nature; j'ignorais à son pour obtenir de sa supériorité, le
propagateur de la science de son nom, de sa l'acte, et de sa volonté par
une semblable; j'ignorais en fait à son pour obtenir de sa supériorité
d'abîme de terre ou tout doit reculer dans l'unité adorable du tout
l'univers. 19

on fera les demandes particulières sans confusion, en faisant aux
Egptes analogues à chaque demande. Si la plume se sèche avant celle
du jour affubler emp, et on signe de l'eau.

Confession

faite au Centre après en avoir éclairé le Douvri-

ô Eternel, Juisfable, et Jaisé ben et toute chape, ô BB, ô AA 10, toi dont tu es
redoutable par tout voir et t'efface tout. C'estraffer; toi dont tu es
Eternel et la majesté Juisable; toi dont tu es Juisable et
par sa propre puissance et qui fais fort de ton efface des puissances
Juisfable de d'un. ton esprit Juisable produit ce Juisable Juisfable
de Nature et de puissance qui se peuvent tous les Juisfables
ta bonté affaie effaie l'efface et dont tu es l'efface
de toute Eternité. ô BB, ô AA, tu as été des Juisfables Juisfables
de bout au près de ton Eternité et qui ont effaie ta bonté divine, des Juisfables
qui sont admirablement semblables à ton Eternité Juisfable et à ton efface
adorable, et tu les a établis supérieurs aux autres qui arrivent de
Volonté au monde; ô Père supérieur, ô la plus haute des hauteurs, ô Juisfable,
ô forme de toutes les formes, ô esprit, amour, harmonie et amour de toutes
choses, ô toi Juisfable, Juisfable, Juisfable ô 10, Juisfable à Juisfable, bonté, bonté, adoré.
amen amen amen.

ô mon Dieu - ô Dieu de puissance, de justice, et de bonté, j'élève un regard,
ô Ps 10, vers ta Créature (n n) prosternée et humiliée de voir toi-même indigne
qu'il y vienne tout un royaume, l'élément la source, l'existence même, ô toi qui es plus
puissant que tout ce que l'homme peut concevoir! j'ai péché contre toi par ma
propre faiblesse; j'ai transgressé ta loi, j'ai méconnu ta puissance, j'ai violé
ta gloire; Je suis tout à la fois un paillard, un faux, un rebelle; mais, ô mon
Dieu, ô mon Créateur, Je reconnais mon crime et mon crime et je salue
l'esprit de la miséricorde que tu me fais paraître. J'adore ta puissance
formidable qui me lève au-dessus des rigueurs du ciel, j'adore ta justice formable
qui se relève sur moi que pour me laver de tous mes crimes, et j'adore ta
bonté, misérable qui m'abandonne et me rend humble sous ta puissance
satisfaisante. Je t'adore enfin, ô Ps 10, Dieu Vierge et Rédempteur du Ciel, et
de la terre, et des enfers, Je te loue et le Pèdre de tout ce que tu as fait et
feras pour ou contre nous de puis l'origine du temps jusqu'à sa destruction.
amen amen amen.

C'est par ta sagesse, ô Dieu, que le Liban a vu toute sa puissance d'être la source
de la terre et par toutes les sources que tu as faites, pour que le gouvernement du monde
et sa sainteté, c'est par elle qu'il nous a donné la connaissance de tous les secrets
que nous a commandés aux anges d'écouter dans le Ciel; c'est par ta
sagesse qu'il habite dans le ciel, car il est le chef de ton alliance, de ta
bénédictio et de ta sainteté; c'est par elle que nous a donné ta
parole à la terre d'Égypte, qu'il te soit fait une arche sainte et qu'il
a promulgué ta loi, que Jésus a fait voir à ce peuple d'être dans la terre
promise, et l'y a établi selon ta volonté; C'est par ta sagesse que tu as
la clé du temple agéable dans cette terre sainte et y a placé l'arche de
ton alliance et que Corobabel fait un autre sanctuaire de ton peuple et un
autre sanctuaire d'un temple saint parfait, il est vrai, puisqu'il en
fut y faire entre ta arche; C'est enfin ta sagesse elle-même qui dans
le temple marqué par la croix est venue par un saint et la personne
adorable de ton Christ, pour tout recueillir, rétablir, et renouveler.
Mais non content d'être de tout de bienfaits répandus sur les hommes de tous les
siècles, ta sainte sagesse veut aussi que toutes ces choses, tous ces biens,
toutes ces grâces puissent être réunies sur le bonhomme juste qui a rempli ta
loi, qui fait ta sainteté et qui observe ton commandement; par là, tu
rends l'homme fier de son salut, ô Dieu, qui seul es, de nous ta plus parfaite
justice et ta plus belle ressemblance; et c'est ta sagesse qui fait ainsi rapprocher
la création de son créateur! ô profondeur, ô abîme de charité! tu es Dieu
lisible de bienfaits, ô Dieu, qui pour nous rendre de plus en plus digne de tout
ton amour, et ta gloire en faire par satisfaction si la gloire de la création
n'est que pour nous réunir à toi; c'est la sainte volonté, ô source de miséricorde, la
cause de l'adoration divine que tu as daigné nous accorder? ô qui pourrais jamais
comprendre le mystère de ta sainteté de salut, et de ta sagesse qui
réconcilie l'homme avec le Seigneur, la terre avec le ciel, les saints avec les vivants
la gloire.

Mais surtout, ô mon Dieu, qui offres ta demande cette sagesse, ce principe
juste qui se donne à l'homme juste par la terre et qui se refuse peut-être
dans le ciel à l'âme la plus pure. fructueux qui finit si criminel à tout
d'égards, un fouille dans le sein de son cœur; un prêtre, un prêtre, un prêtre,
et chaque jour de plus en plus coupable?..... ô Dieu, tu es le Dieu terrible et
terrible, il est vrai, mais un cœur contrit et humilié devant toi
seul avec une repentance fléchit tout juste devant toi..... mon Dieu tu te
plais à affaiblir le sein des miséricordes de Jésus..... tout en semblant
faire le courroux qui fait mériter, mon Dieu, ce sera mon premier vœu
qui offrira mes acclamations à toi, j'offrirai pour toi les miséricordes que tu daignes
faire avec un offrande si gracieusement; j'offrirai ta demande ta sagesse avec
la confiance que je pourrais l'obtenir; car, ô mon Dieu, tout grand, tout puissant
que tu es ou trouveras tu un juste sur la terre si ta grâce ne va qu'à nous

1711-1799. l'homme avec le ciel, les saints avec les vivants la gloire.

Don de haut, qui donne un si fort signe que de tout temps. C'est de tout qui
justifie le peuple par le double aspect de ta dévotion par le don de ta
sagesse; c'est toi dont la main a été si merveilleuse que la justice est absente
que, toi seul, l'homme ton ouvrage d'ici soit devenu cette par ta sagesse;
C'est toi la fin qui pour nous avec la sagesse salutaire, as donné avec
faire connaître au milieu de ces égarements, de ces erreurs et de ces ténèbres,
afin que nous la dépassions et que nous la cherchions de posséder à braver
autres choses à l'exemple de Salomon, qui par elle fut trouvé signe de ta confiance
un temple, d'y placer l'arche d'alliance de ton alliance, et d'y faire
les oracles.

Je me jette donc avec confiance, ô 410, dans tes bras si supérieurs, j'y
porte le fardeau au auablant de mes fautes, de mes souffrances, et de mes
dégradations horribles; rends ta créature humiliée et laisse toi fléchir par la
de mes crimes, par mes répent, et par mon espérance en ta miséricorde;
réponds-moi, ô 410, des mérites auprès de toi si puissants de ton fils tu
réponds-moi de ta sagesse efficace et toujours présente et sur-otés de
deffier avec toutes mes fautes; efface toutes les taches dont j'ai souillé ton
singe; recueille pour jamais les larmes de ceux qui se sont perdus à mon
ennemi; purifie tout mon être; que ton saint Consolateur se fasse sentir
à mon âme; que ta sainte main adoucit les rigueurs de la justice; ô 410,
tiens mes larmes ta créature; qu'elle prouve ce langage délicieux, ce langage
ce sensation qui font les avant-coureurs de ta sagesse; répare mes
sur le monde salutaire de ta sainte main et fais un goût, ô Dieu
de la vie, ô 410, ce transport d'une sainte joie réservé à l'âme éveillée.
puissent mes larmes et mes prières s'élèver, ô 410, sur tous mes semblables;
puissent ils tous joindre en l'honneur de se jeter avec confiance dans le sein
d'un Dieu, d'un Dieu qui nous leur faire cesser les bras et qui nous
appelle à chaque fin de la vie. Sois bon, abré et béni à jamais.
Sois avec moi, ô 410. ô 410. amen amen amen.

ô sainte Sagesse, ô 410, qui daignes m'élire par la force de ta création, l'homme
ton homme (en) qui tu as aimé de la sainte main de Dieu, admetti-moi
au nombre de tes élus aux quels tu as donné ta sagesse; je t'en conjure par
la puissance que tu m'en as donnée, et par les promesses merveilleuses que tu
m'as faites que tu m'ouvriras toutes les fois que je t'offrirai
sincèrement. donne-moi ta Sagesse, elle qui marche devant toi, qui
conduit les sages, qui y aplanit, et sans laquelle ton homme ne s'en
finirait, nulle vertu, nulle puissance. C'est toi mon Dieu, ô 410, c'est toi mon
père et donne-moi la force qui lui succède par ta sainte justice.
Comme une prière comme tu as créée celle de ton Dieu en tout temps, donne
moi comme à moi ta Sagesse qui leur a appris à connaître ta volonté

ta gloire, et ta couronne. Sans relâche, si mon en orgueil de ta sagesse, il suffira
pour me servir à quel de ta rigueur. alors, ô Dieu d'amour et de miséricorde,
mon âme, mon volonte et mon action seront offertes; alors je serai present
en connaissance spirituelle, temporelle et sentimentale; alors je redonnerai
humblement ta justice et ta sagesse sur la terre; je serai en sagesse
l'adorer, ainsi que l'adorer devant toi, et ainsi l'employer tout ce que tu as
mis en moi puissant. Et donc ta sagesse sera avec moi, je te prote-
gerai, et tu es l'employeur jamais qu'a l'avantage de la terre et de ses
habitants et que aucuns la connaissance de ce qui te sera le plus
agréable. Car c'est ta sagesse qui me fera connaître toutes choses, qui
me conduira dans toutes mes opérations spirituelles et temporelles, qui
me préservera de tout danger présent et à venir, et qui me préservera
pour conduire les hommes avec fruit et les gouverner avec justice.
C'est ta sagesse qui me fera marcher avec franchise dans ta voie,
et observer fidèlement ta loi, tes préceptes et tes commandements;
Elle me donnera l'intelligence de ta sagesse, de ta loi, et de ta
culte et de ton nom, et par elle au fin je pourrai un jour
dans la gloire que tu m'as destinée, et tout selon ta sainte
volonte et pour la plus grande gloire. Amen. Amen.

Ô 410, Dieu tout puissant, qui as créé les esprits saints et les saints, tu es
saint nom; par la vertu de ce nom inviolable devant lequel tout fléchit
dans la terre, dans les cieux, après tu as créé par ta sainte
volonte et les avoir l'effort de devant toi, sainte te combles à ta
miséricorde, donne-moi ta sagesse qui me servira en correspondance
certains avec les esprits que ta bonte s'occupe à originer, mettre en
lieu pour servir avec toute mon existence actuelle; Je te desire cette
correspondance spirituelle, que pour acquiescer ce qui me sera utile
pour glorifier plus vigieusement ton saint nom et pour obtenir une
plus parfaite connaissance et intelligence de l'Esprit qui te brige de
la gloire; Je te desire pour ainsi remplir ta volonte par une plus
grande certitude de moi-même tant par mon être présent et à venir
que par mon être présent; C'est, ô Dieu, te seul être sagesse, donne-moi
ta sagesse, rend-moi une correspondance spirituelle, rend-moi
certain pour que je puisse, en remplissant en fin une destination,
être un ministre actif et utile de la gloire, de la justice, et de ta
miséricorde envers tous les autres êtres quelconques. Sois-moi présent,
Ô 410, et que mon vie s'élève jusqu'à toi. Amen. Amen. Amen.

de préparation et de prières
pour une Réception de Roi

21

1208 F. p. 50.

Le Roi en jouissant de ses qualités d'homme d'âge et de sa noblesse
devient que de deux choses qui sont nécessairement en lui, c'est
les différents actes de cérémonie pour une opération qui sont au nombre
de quatre; à chaque opération il aura une seule puissance
ce qui fait quatre puissances, les quatre sont les cérémonies
Comptant le nombre de huit. toutes ces choses sont données avec précision
d'heures, de jours, de semaines, de lieux, de lieux et d'années: ainsi
il faut être exactement et scrupuleusement ce qui est prescrit
par Dieu même sous peine de vous exposer à un heureux succès.

La prière de la cérémonie ne suffit pas seule, il faut aussi une
grande pureté de conscience et de conduite de la part du chef qui sera
la cause d'adoption. ~~Il faut aussi~~ (1) et de la part de celui qui
aspire à l'adoption, il leur faut une préparation spirituelle faite par
la prière, la retraite, le jeûne et la méditation suivant ce qui est
prescrit. (1)

Il faut pour cette cérémonie faire un bœuf suivant le Rite. (2) si
l'opération se fait dans les terres couronnées, ou attaquées aux
d'Esp. directement; mais si forcé par des circonstances qui ne
permettent être trop à l'abri, l'opération se fait hors des lieux
propres, ou attaqués aux lieux d'oups comme aux lieux; on se servira
des mêmes prières, et des mêmes prières indiquées dans le Rite. (3)

on offrira pour tout sacrifice d'opération la tête d'un cheval
vive prise indifféremment au marché et qui aura sa peau et son
pail; on la préparera comme on prépare le cheval avant de l'égorgé. (4)
Ensuite on dressera trois feux nouveaux dont les feux de la chambre
qui figurera le nord, les deux autres dans deux grands récipients qui figureront
le sud et l'ouest, conformément à l'ancien usage ou l'on portait les caisses
grilles pour faire les sacrifices de l'empire. on fera consumer la langue et
la cervelle dans ces récipients, et la tête dans le feu de la cheminée ou du sud,
la cervelle dans le récipient du sud, la langue dans celui d'ouest. il ne
faut ôter de la tête que ces deux parties suivantes.

dans le tout brûlera, le cadavre jettera trois gros grains de sel dans
chaque feu, ensuite il passera trois fois par les flammes de chaque
feu en signe de purification; il aura pour cet effet le genou droit en
terre et de la main droite indiquée. il aura pour chaque feu.

Si l'on ne peut avoir une tête de Cheval ou prendre celle d'un animal
également couvert de sa peau et de sa laine, de il faut de toute nécessité que
la peau soit vivante jusqu'à l'holocauste servit d'hostie à l'agneau et son
d'opérateur.

Le Candidat fera la cérémonie de la tête de cheval ou d'agneau avant
tout autre cérémonie. Les Arabes et les pasteurs ont le fait d'opérateur.
Il faut s'assurer que le candidat est purifié jusqu'à la tête (5) et qu'il n'a rien
d'autre. L'opérateur fera de trois jours. on fera les mêmes prières de purification
et d'opérateur ordinaires entre lesquels on joindra celles d'opérateur
à bruler.

Après huit jours d'opérateur on rassemblera quelques personnes des
Cours des deux sexes que l'on joindra à celles précédentes d'opérateur.
pareilles précédentes. on se fera la Scapulaire du nouveau Roi
selon le modèle prescrit (6), et on lui fera faire un tel usage pareil à
celui des autres R+ aussi selon le modèle (7).

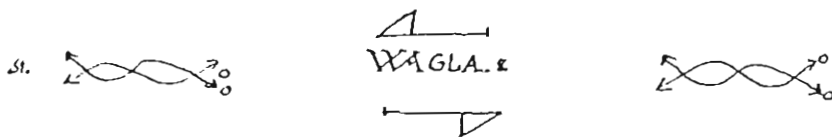
Si y a plusieurs R+ ensemble les deux opérateurs seront faits par
des d'êtres eux et par le député pour cette opérateur adoption qui sera
la dernière.

on observera de faire voir au Candidat la prière qu'il a faite des
cours d'abord qu'il aura passé la main ouverte sur le front d'holocauste.

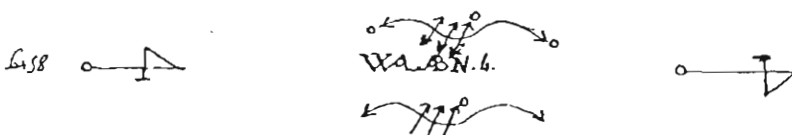
Celui qui reçoit un R+, surtout dans la tenue hors de l'ordinaire doit
en graver tout le R+ abseur après de tenue d'avance pour qu'il
puissent se joindre à lui de leur côté et aussi pour qu'il puissent
reconnaître la légitimité de la réception.

Après la réception on fera boire le Celine (8) au nouveau R+ avec
les cérémonies ordinaires (9) et on lui fera manger de même le pain d'opérateur
ou le montain. (10)

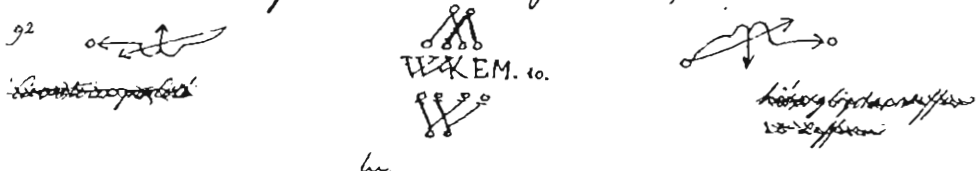
première prière à la tête au Nord



deuxième prière à la tête au Sud



troisième prière à la largeur à l'ouest



~~123~~ ~~124~~

Statuts finés des R^{es}

10

23

E. p. 1209 L.
p. 1210 p. 1211 p. 1212

Instructions, articles que les R^{es} & doivent observer pour faire les
journées particulières et journalières pendant les sept jours des
opérations qu'on a été, ou d'une opération de tout point de R^{es}
observer de faire avec précaution le bœuf ou le cheval de préparation
pour travailler lesdites opérations ainsi qu'il est prescrit dans
le présent Statut. S'ensuit

Article premier op^{er}

Les R^{es} qui font marier observeront de ne point tirer de leur femme trois
jours avant d'avoir leur travail d'opération; ils s'en formeront également pendant
les sept jours que leur cerbe restera ouvert, sans qu'ils puissent se retirer pour
et s'opposent au contraire que l'opération s'accomplisse; ils en peuvent tirer
au plus que vingt quatre heures après leur septième opération, celle-ci étant la
cousine pour l'opération de grain que les R^{es} doivent mener à l'éclair de faire
sa suite qu'ils auront tiré de leur opération.

Article 2.

Les R^{es} commencent à reciter les sept p^{re}mières de la suite de l'opération
jour d'abstinence de leur femme, ils le disent deux heures avant d'avoir
finissant d'opérer sur le balancement et il continuera ainsi jusqu'à ce qu'ils
ont l'action de grain.

Article 3.

Les R^{es} op^{er} ont strictement dans les cerbes deux p^{re}mières de leur
suite ont reçu ordre Cap^{re} de recevoir un ou plusieurs op^{er}ants
R^{es} dans la Cour de leur opération d'op^{er}ation, ils auront soin de rassembler
l'indigne qui leur fait assis pendant les trois jours de préparation et de les
justifier sur la Grade qu'ils ont reçus; ils continueront à les ordonner
pour la petite office d'op^{er}ation qu'ils doivent dire pendant la Cour de
leur mariage assis qu'ils font le voir. ils les justifieront aussi
qu'ils doivent reciter un des sept p^{re}mières de la suite de l'opération tous les Soirs
avant de se mettre au lit, lesdits p^{re}mières seront faites la semaine
vers l'heure pour un tiers journalier.

Article 4.

Les R^{es} se feront qu'un seul repas par jour pendant les sept jours de
leur opération; ce repas se bornera au dîner seulement et au dîner
plusieurs heures de vingt quatre heures, ce qui fait la suite parfaite
qu'ils font obligés d'observer pour peine de l'opération et d'op^{er}ation
desdites opérations.

Article 5.

Le pendant qu'il y a ce p^{re}mière p^{re}mière la suite de l'opération.

Il lui faut pour avoir du bois de la char de la journée et de plus une petite colation après l'opération, ce qu'il se procure à un quart de livre de pain, un morceau de focaccia, ou autre chose sèche, toute viande que ce soit d'un autre fût dit, il peut manger ce qu'il veut ou le bœuf le quel seais il se la mangera qui froid et se grossit en se mangeant de quatre ou six, en prenant pour tel plaisir que ce soit manger à cette colation plus de huit ou dix pain.

[illegible]

article 6.

Kopie

Ce pendant que les H^{rs} R^{rs} nous ont montrés à leurs desigⁿ leurs véritables
travaux et les justifiés à cet égard, nous qu'ils les jugeront à propos.

article 7.

45.

article 8 - expir

五、

une petite quantité d'eau tiède ou froide dans laquelle on aura jetté une
 once prise de sel. ils feront faire cette breuvage à tout le monde d'opérés
 qui doivent assister à leurs opérations. cette breuvage se fera trois heures
 avant l'issue du jour & l'on doit commencer la première opération et
 se continuer pendant les sept jours d'opération d'un appartement
 de local ou l'on doit faire le grand travail, on se mettra abîmés de
 sommeil aux pieds et on se portera que des pastouffes qui sont bon
 ce qu'on veut de plusieurs jours servis pendant la courbe opération et
 on se suffira soigneusement pour ce service à la page et dans
 à d'après.

article 9. ^{copie}

1175
 1176
 1177
 742
 Les chefs opérants observeront et feront observer aux ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ⁷⁴² ^{copie}
 assistants audit travail d'être dévot de leur quatre couleurs régionales
 bleu, noir, rouge et vert d'eau [la couleur blanche qu'ils doivent aussi avoir] ^{copie}
 sup. point confondre par ces quatre couleurs [parce qu'il y a la couleur - g - a
 supérieurs désignant la partie spirituelle divine; les autres couleurs, les autres
 couleurs se désignent que les quatre trijans spirituels temporels ainsi qu'il
 faut; le bleu l'orient d'élite, le noir le sud terrestre, le rouge le feu au
 central, et le vert d'eau les deux inférieurs aériens] ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ⁷⁴² ^{copie}
 de même que leurs assistants feront de leur de toutes les couleurs de même
 avant d'entrer dans le travail.]

article 10. ^{copie}

1175
 1176
 1177
 742
 Les chefs opérants observeront et feront observer à leurs assistants pour
 une opération de trois jours la même abstinence de la femme ainsi qu'il
 a été prescrit pour le travail de sept jours [ils feront également l'abstinence] ^{10-a}
 après la troisième opération dans le lieu d'initiation, ainsi qu'il est
 pour la lecture du grand travail. le cérémoniel de ce dernier travail est le même
 qu'il est de premier.

article 11.

1175
 1176
 1177
 742
 Les chefs opérants observeront d'avoir une chambre proportionnée comme
 il est dit ci après pour opérer leur travail; la chambre aura dix sept pieds
 en quarré ou pour le moins dix sept pieds de long et dix huit de large; il faut
 même qu'elle soit plutôt spatieuse que serrée pour briser l'attraction des
 fuytes qu'on se laisse dans le cours des opérations. si elle est étroite
 l'opération pourrait beaucoup nuire aux chefs opérants et à leurs assistants;
 il serait même plus convenable que la chambre ou l'on doit faire les différents
 plans d'opérations fut un quarré long, ou fût une salle la figure des
 quarré long du temple de Salomon.

article 12.

1175
 1176
 1177
 742
 L'édifice chambre n'aura d'autre ouverture qu'une fenêtre qui se place

Les principaux chefs opérant les affaires de la chambre par une petite
association qui leur sera donnée en particulier. Cette association ne fera pas
auprès de la chambre aucun appointement. Elle observeront qu'il n'y ait aucun
démembrement de l'édifice où il leur doit faire le travail et qu'il n'y ait aucun
risque trop grand de la succession, ce qui gênerait beaucoup la voie des
opérations; il leur enverrait même que cette succession fut soumise de leur
ou d'un bon autorage.

Les chefs Couventuels des ordres d'opérations se conformeront pour le
traité de leur supérieure opérations aux ordres et aux plans qu'ils auront
reçus de leur principaux chefs. Ils commenceront leur première opération le 16-
le jour du Sabbat à trois heures avant le commencement du premier jour de
renouveau de la lune de Mars pour le premier Equinoxe et au premier
jour de renouveau de la lune de Septembre pour le second Equinoxe...
ils observeront que toutes les opérations d'Invocation sont faites à six heures précises
pour avoir l'heure de Contemplation profonde qui est de six heures à six
heures.

25 le cheff opératoire observeront de ne mettre aucun cautère bougie dans
leur cercle d'opération dessein que dans les ayeux ~~seuls~~ que celle
qui font stériliser dans les places différents. les bougies seront en fusion par
eux avant d'être allumées et stipes à leur place tout étant ainsi préparé 15-6
ils iront perfuser les quatre ayeux de la Chambre et les cercles de leur
opération cela fera qui sera Appliqué si après

~~opérations de la g...~~ ~~AC~~ ~~drogues pour les parfums~~ ~~stege~~ ~~copie~~
pour rincer l'argent de France de chaque objet

graines de pavots blancs

grain de fusillade

article 16.

lorsque les chefs opérants auront rempli tous les préalables du Breuvier
dudit opérateur, ils feront eux mêmes l'offrande de parfums aux anges et aux
seuls qui sont traités dans la chambre où l'on voit opérer; ils pourront également
faire faire cette offrande par quiconque de leur assistance s'ils le jugent à
propos.

On commença l'offrande par l'angle d'ouest, c'est-à-dire de l'ouest et le sud
de l'est, après quoi l'opérateur celui qui fait l'offrande descend de l'angle d'ouest
et va se mettre au centre des cercles d'opération après avoir quitté son
gantelet au premier cercle latéral. Alors il se dirige l'édifice vers le
terrier ou brûle le parfum ou fait une incense dans le même sens de gauche
à droite et bien sûr dans le sens de droite à gauche. après cela on a de nouveau
terrier dans l'angle d'est pour laisser brûler le parfum dans l'édifice.

La ~~2^e~~ ^{3^e} préparation des parfums. 16-10 opus
Les chefs opérants s'approchent toutes les orgues dudit parfums qui sont
soufflés dans un mortier de bois ou autre selon le goût; après qu'ils
seront ainsi préparés l'opérateur prendra cinq ou six bougies de cire
qu'il jettera dans le mortier ou fera brûler dans un bassin, il analysera tout
ensemble et se servira pour faire l'offrande.

article 17.

Les chefs opérants observeront d'allumer ou de faire allumer toutes les bougies
qui sont éteintes dans les cercles et dans les angles pour se assister à voir la
faire l'offrande des parfums. Les assistants se tiendront prêts à
que l'on ait allumé les bougies qui sont placées dans l'angle d'est si elles
qui sont éteintes ou précèdent celles latérales, cette illumination se peut être
faite que par les chefs opérants mêmes.

Le préalable de ce de saint breuvier était rempli les chefs opérants commenceront
par ouvrir l'oreille à quelqu'un de leurs assistants de commencer la cérémonie;
ils choisiront pour les premiers d'aller. Celui pour lequel ils auront le plus de
confiance en faveur de la chose. Ils feront place les autres assistants pendant
la bonne durée de la cérémonie. Si on a dans les cercles de correspondance qui sont
en face des trois angles de la chambre qui sont celui d'ouest, de sud, et de sud;
et les autres assistants si le diamètre est plus considérable pour plus d'un cercle
les cercles latéraux qui sont au nord-est, au nord-ouest et au sud-ouest. Les chefs opérants
ne pourront pour aucun prétexte quelconque recevoir aucun d'assistants dans
le cercle de correspondance de l'angle d'est, ni dans le cercle central ou sud-est, et
seront l'un seulement l'autre pour passer des sujets qu'on relâche et qui peuvent
être apparus dans le dit édifice lorsque les chefs opérants font à faire la cérémonie
des trois angles lequel arrive le plus souvent.

Les assistants ainsi placés regarderont bien vers l'ouest qui est dans l'angle d'est, ils
observeront également tous les cercles de la chambre qu'ils font à partir de
façon qu'ils puissent tous regarder vers l'ouest et ils s'arrangeront à l'extérieur avec

Topia

des chape blancs, pas aux paires de bonnet, deux bords du visage qui auront
passés par devant eux et les résisteront aux chape blancs qui les
sont traités, fils le jurent à propos, après tout le travail fini.

article 18.

Les chape blancs feront tous les jours des prières pour elles-mêmes. Elles se
diront elles-mêmes pendant ce temps-là ils feront la Confession de leur
vie et de leurs péchés, ils feront eux-mêmes la prière particulière à sainte ou à saint
vierge comme ils le jugeront à propos, ce qui fera trois prières
pour les jours de prière.
Ils continueront de faire les deux premières prières pendant 18.
les sept jours de prière. Ils feront la prière particulière 18.
chaque jour de prière, ce qui fait le tiers de prière, et ils feront
aux sept tables qui dirigent les sept jours de travail.

article 19.

Les chape blancs diront que les 11^{es} et 12^{es} p. R. observent de prendre
les caractères conventionnels trois jours et trois autres conformément aux
des chape qu'on se fera servir des livres qu'on s'enlève selon qu'il y a
marques dans les dites prières. on peut laisser subsister les caractères de
Convention que l'on a pris pour les instructions pendant tout le cours
du grand travail.

Notes pour l'explication ou l'interprétation de ces Caractères

article 20.

Les chape blancs demanderont aux 11^{es} et 12^{es} p. R. les caractères conventionnels
qu'ils auront pris pour les instructions, avant de faire aucune prière; ils
observeront si quelqu'un des assistants n'auroit pas pris le même caractère
qu'un autre, et si cela arrivoit on se fera servir un autre caractère
au R. qui l'aura pris à propos de faire changer les caractères par le
voisin ou l'autre toute l'année la Confusion dans les conventions établies
par le même et par le autre; les caractères peuvent être pris arbitrairement.

article 21.

Si les chape blancs diffèrent plusieurs dans quelque prière double
l'un des caractères conventionnels il arriveroit certainement qu'un des
deux frères qui auroit le même caractère ne seroit rien de tout cela
par la chape, les deux qui se verraient ne pouvant être deux frères
à la fois, cela n'étant point dans les lois de l'état spirituel, de sorte
que si les conventions étoient les mêmes, il n'y auroit qu'un seul frère
qui pourroit être quelque frère de la prière.

Ci-dessous pour la Confession de leur

art. 21 et 22

Les chape blancs continueront de faire la prière d'après l'usage d'après; ils y

Commande et donne ordonne d'obéir, l'ame retent au Contain de son inspiration
 train devant vous par le tableau de son opération. Je vous prie partout
 ce que j'ai de plus fin, par tout ce que j'ai de plus saint et par la redoutable
 puissance de o M. 52 et de o M. 67 qui président par eux-mêmes à tous les anges d'Israël
 et d'Israël jusqu'à votre région visible, Je vous prie par une partition de
 sainte relation de l'âme o M. 68, qui président aux forces de l'âme de l'âme de
 mon jusqu'à votre région, pour que l'intelligence la plus puissante qui est
 finie est vous se joigne à vous et à l'esprit et à l'âme temporelle. Je vous
 commande par toutes les puissances supérieures à la votre que vous laissez
 pour vous avec ceux qui vous ont donné de l'âme, de la par son action et
 de par son opération, d'être dans toutes les trois parties de cette manifestation
 spirituelle sans être et affectés à l'un qui vous relie. o M. 10, o M. 33, o M. 31,
 Je vous affecte et vous assigne avec une puissance aussi que vous laissez
 par ordre de Créateur à l'homme de la terre après sa manifestation spirituelle
 divine pour toujours. par et ordonne par l'esprit de vous de vous de vous de
 ce premier homme en faveur duquel toutes les puissances d'action et d'opération
 vous ont donné pour sa plus grande gloire spirituelle temporelle. o M. 10, o M. 33,
o M. 31, ou Je vous prie à chaque homme en particulier, J'affecte votre vertu spirituelle
 et temporelle, Je vous donne avec en vous-même et je vous donne de vous
 d'opérer la configuration spirituelle temporelle que je vous donne à chacun
 de vous en particulier. allé, par vous, et opère spirituellement votre puissance
 dans les trois régions terrestres ou Je vous configure pour et les limites que l'on
fait à volonté, rapportés sur fidèlement toutes les choses temporelles que vous
 faites en être la plus efficace et la plus urgente pour vous-même et
 spirituelle et pour elle temporelle. Je vous fais la même chose avec vous et
 vous donne la même configuration en faveur de son semblable et surtout
 en faveur de ceux et de ceux qui se relaient de vous et par lesquels Je suis
 formé de vous jusqu'à. (vous donnez par vous-même que l'on n'est pas de l'âme
 l'opération) Je vous configure au centre de votre région pour que vous manifestiez
 votre puissance contre celles des hommes ^{non divins} de la terre; leur puissance est plus
 conventionnelle que spirituelle, c'est en configuration que Je vous ai attaché
 auprès des êtres supérieurs des conventions matérielles temporelles afin que
 vous de vous-même leurs actions et leurs opérations selon leur désir; de vous-même
 aussi leur pensée semblable aux vôtres, de vous-même leurs intentions en faveur
 et pour eux aux quels Je m'intéresse; obtiens de ces êtres secondaires et de
 créatures toutes les choses jugées possibles qui sont attachées à la vie temporelle et
 spirituelle dont j'ai grand besoin. Je vous prie partout que Je suis et par
 tout ce que vous êtes dans l'immensité de votre région présente pour que
 vous de vous-même par vous-même dans la configuration que Je vous donne
 donne pour la terre limitée par l'homme de la terre; que votre retraite
 en fait que n'après toutes opérations et que tout finis de vous-même ait eu
 lieu selon l'intention et l'opération de celui qui peut plus que vous.

180
 94
 toujours favorable présentée aux agents supérieurs de
 l'Etat, par exemple M. de la Roche, par le digne spirituel et
 non pour le simple bourgeois.

142

temporelle au Centre de l'Albion que j'ai planté devant vous et ou sont penés
les différents figures destinées à votre attention, afin que je puisse de fois en
un plus long dans mes Conduites spirituelles, et temporelle, dans le produit de
mes opérations, et dans mon différents servitudes; telles sont les choses que
j'attends et prétends de la force de votre puissance et de celle de mon opération
pour en être pleinement. amen. amen amen amen

Article 52.

84. Le S. M. Substitut R. ont l'autorité, le droit et le pouvoir d'opérer leurs grands
travaux d'opérations seulement dans huit villes ou dans sept fil. de jurent à
propos, ce qui se fera point dans la puissance de R. et R. qui en font
pour servir en grand l'union de Substitutions. en de rien ne peuvent pour
tel présent que ce soit f. avoués de leur chef la même vertu et autorité que
celle qui se donne par le gr. S. aux M. R. pour servir de préservation,
de service et de confusion dans toutes leurs opérations temporelles et spirituelles
et de suspension illimitée des autres résolutions d'opérations.

Article 53.

84. Le S. M. Substitut R. ont en eux seuls la vertu et le pouvoir d'opérer leurs
grands travaux dans huit villes pour ce qu'ils ont acquis une double puissance,
savoir celle qu'ils ont de droit par la force de leurs travaux et par le gr.
L'union de R., et la seconde celle que le gr. S. leur donne lorsqu'ils en
ordonne les substitutions formelles; ils ont ainsi cette double puissance pour
qu'ils puissent représenter le gr. S. en tout et partout ce qu'ils opéreront
dans l'ordre et que par ce moyen tout ce qu'ils pourront faire soit en ce qui
authentiquement du service temporel et spirituel pour en être pleinement.

Article 54.

84. Le R. n'admettent point de dimanche dans le cours de leurs opérations
spirituelles; en commençant le Samedi leurs travaux d'opérations, le dimanche
se compte pour le lundi de la semaine d'opérations spirituelles et
regardé comme tel par tous les R. et les M.

Article 55.

84. Le R. observeront que quoique les semaines se suivent et se succèdent les
jours conventionnels des planètes; les planètes ne suivent en aucune manière
leur ordre d'arrangement que les jours de la semaine ordinaire, ainsi qu'il
est expliqué plus bas, cet arrangement ne peut convenir en aucune façon avec
l'ordre fixe et immuable des planètes qui fixent les sept jours d'opérations
des R.

Article 56.

84. 496 Le R. n'ont aucunement le véritable arrangement et la suite des planètes
chaque jour pour rang d'opérations, ainsi qu'il va être expliqué qu'on ne
peut les opérer que suivant leurs véritables plans d'opérations journalières
spirituelles et temporelles.

la Société se doit pour l'opinion du public en joignant avec l'attention de la
Commission au le Corps général l'œuvre

Coopération avec la loge générale comme
le Demanda un instantané qui parle le jour de la bête aux chrétiens, il le
second jour chez les Rm pour leurs opérations spirituelles, ce Demanda est le
Vritable de nos jours d'ici à Mars.

le duc de Courtenay, et de le faire inscrire à l'acte

le second Conversationnel de la zone de la Jupiter

le jeudi Conventionnel est le jour donné à Nation

le Vendredi Constitutionnel ap. le jour d'arriver à la Land

et le samedi j'ai vu les deux autres toute la nuit d'opérations spirituelles et
même à fatigues. #

donné à l'homme. 4.
voilà les deux véritables de la Science temporelle et spirituelle des R^{es},
ainsi qu'elle sif de traiter les motifs de la terre, à l'exception des peuples
Chrétiens qui ont dans le jour de Dimanche pour faire allusion à la
résurrection de Christ, et pour se faire ainsi des véritables jours de fête
temporelle qui font les véritables opérations de la culture divine chez toutes
les différentes Nations.

article 38.

2220 77. Le R. S. doit s'efforcer de connaître les véritables noms des différents corps planétaires pour opérer le sévère triage qui font l'entente par le sens, et surtout que les noms de leurs différents habitants; il s'agit pour eux de ne pas que l'un d'eux ne soit spirituel qui se plaigne de leur opération journalière. et si que par là que l'on peut connaître leurs caractères, leur hiérarchie et leur opération spirituelle les uns et les autres. voir au Catalogue les véritables noms des corps planétaires tels que le premier homme bien de la terre les a connus, et les a transmis à sa postérité.

le Soleil a pour nous feu sensible Soleil qui signifie réaction spirituelle claudicante
merci a pour nous feu sensible merci qui signifie réaction spirituelle divine
en faveur de l'homme Dieu de la terre

mais a pour nous le sens mais qui signifie réaction végétative des
Esprits spirituels temporels des Corps matériels terrestres et
Cimentation

Jupiter a puissance fumante Iova qui signifie satisfaction temporelle
et corruption spirituelle

Neque a prole non generabile Valet qui significat reproductionem corporellam
temporellam et corruptionem spirituelle

la fleur a pour son sens gemmeable ouvea qui signifie l'union et l'union.
Potence a pour son sens gemmeable Sabatair qui signifie repos et reconciliation.

Spirituella vivina.

le fait de la sainte eglise comme du corps pharisaïque que l'on voit parous dans
la différente opération que l'on fait sur les habitants du pays.

29

articles 25

Ordre pour réiter les opérations de la sainte eglise

Le R^e, de même que les frères de l'ordre qui ont reçu le pouvoir de
réiter les opérations au vertu de leur ordination et selon la puissance
de leur grade, qui commenceront du grade de ~~le R^e~~ ^{le R^e} diront les sept
opérations en lettres chaque jour de leur ordination ainsi qu'il suit.

Le R^e commenceront à s'asseoir sur l'angle d'ouest vers l'angle d'est
ils commenceront à s'asseoir la face vers l'angle d'ouest et s'élèveront également
cette justification se fera la main droite sur la gauche sur la partie du corps et
la main gauche sur la gauche sur la droite vers la terre. ils commenceront
à s'asseoir par vers au face dudit angle le premier. Doune, se courbera, à la
fin duquel ils diront "Gloire soit donnée à la sainte, à la bonté, et à l'opération
du Dieu des Dieux Et d'après. ils feront après la même justification de
salutation audit angle

Le R^e réitera le R^e premier, Meati qu'on se à l'angle du nord, ayant
fait toute fin la même. Orisus qui à l'angle d'ouest ou vers la même chose
aup des autres angles de part et d'autre du nord. Le troisième premier, Doune,
ou impoison, et à l'angle d'est. Le quatrième premier, Doune, l'opération
premier, l'opération, se vers le premier au centre des cercles, la face à l'ouest
par terre, ou y dira toute la suite et de même le sixième premier, de profondeur.
avant de réiter ces deux derniers premiers ou fera la salutation des angles
d'est et d'ouest. Ensuite ou l'a fait la première fois, puis ou se courbera
la tête tournée vers l'angle d'est après cette cérémonie ou va vers le sixième
premier, Doune, l'opération, au nord, vers le nord ou vers la face tournée vers
l'angle d'est.

Il est appointé qu'aux trois premières de réiter les sept premiers de suite les
jours de l'année ou une fois tout le cours de la même. Orisus, ils sont obligés
et forin par leur ordination. Les sept autres et les opérations de réité. Il y a une réité qu'en
premier, par jour de sept jours. Ils observeront la même cérémonie pour
le vin que le R^e pour réiter les sept premiers.

article 26.

Couffération des angles et des cercles d'opération des sept
ou des trois jours d'opération.

La première couffération faite aux cercles ainsi qu'il suit
Le R^e s'assoit ayant fait ou fait faire l'illumination convenable
aux opérations, il quittera ses pantalons au bord du premier cercle latéral
et se courbera au centre du premier cercle inférieur, ayant tenu les jambes tendues
lourdes qui sont au centre du cercle, la face tournée vers l'angle d'est qu'il
justifie respectueusement ayant les deux bras en croix sur la poitrine et
les deux mains ouvertes en l'air. après cette justification il se tourne vers

52

Article 51.

60 58

article 52.

五五

4 Les chefs opérant observeront de faire un répertoire de tous les caractères hiéroglyphes, écrits, et écrire qu'ils recroient ils la chose pendant tout le cours de leur exploration. ils prendront aussi tout ce que leur affluents auront reçu de la chose afin qu'ils puissent se faire un répertoire général positif pour servir

à l'attribution du fruit provenu de leur travail & opération par un temps illégal
 ce reportera pour le service pour le même objet aux ap. R. & d'aux fruits qu'ils ont de
 chose favorise de par deus de nature spirituelle, et qui par la fait susceptible d'être
 avancés dans l'ordre sans attendre les délais prescrits par les Statuts généraux.
 il faut cependant que leur ¹ Substitution ou ceux qui les représentent soient passés
 devant un certain nombre de la grande chancellerie, ou de ceux qui ont le droit de
 les faire en leur faveur pour valoir de leur fait ou de leur fait pour et contre
 les uns dans les quels ils faisoient tous les uns de l'opposition de la famille du sujet
 que l'on veut favoriser de la chose, pour avoir eu l'opposition faite par eux de tout
 ce que leur sujet aura été à cet égard, et pour savoir ceux si leur sujet n'est fait
 par elle-même, ou si ce qui est sujet vient de la bonne ou de la mauvaise part. Les
² Substitutions se composent pour et contre au tableau particulier qui leur sera
 donné pour tracer les opérations de service de l'opposition ou particulière
 de l'opposition qui leur sera également remise par le Gr. S. de l'opposition, en l'opposition
 seront particulièrement pour et contre les sujets qui demandent à l'opposition au premier
 degré de l'ordre. Les ³ Substitutions agissent en faveur des sujets qu'ils auront ainsi
 favorisés relativement à la répétition des caractères pour ou contre qu'ils auront
 reçus de la chose, pour l'admission, ou le refus de l'opposition.